

2. 다음은 《신라부터 조선까지 우리 문학을 이끈 11명의 작가들》에 등장하는 작가들에 대한 설명입니다. <보기>를 참고하여 아래 설명에 알맞은 인물의 이름을 적어 주세요.

<보기>	
최치원, 이규보, 일연, 김시습, 이이, 정철, 허균, 김만중, 박지원, 신재효, 황현	
인물	설명
(1)	고구려 건국 서사시 <동명왕편>을 지어 민족의 자부심을 높인 위대한 시인.
(2)	대표적인 작품은 <관동별곡>, <사미인곡>, <속미인곡>이 있으며 우리말 표현을 즐겨 사용해 국문학을 발전시킨 작가.
(3)	우리 문학을 처음으로 연 학자. 당나라를 유학하고 반란군을 꾸짖는 격문을 썼으며 문집 《계원필경》을 펴냄.
(4)	옛것을 본받으면서 새로운 시각으로 보는 법고창신의 글쓰기를 실천했던 문호. 조선 사회의 병폐를 비판하는 《호질》, 《허생전》, 《열하일기》가 대표작.
(5)	최초의 한글 소설 《홍길동전》을 쓴 작가, 반역죄로 처형된 비운의 인물.
(6)	유배 생활 중에 《구운몽》, 《사씨남정기》를 쓴 소설의 새로운 세계를 연 작가.
(7)	우리나라의 고대 설화들을 모은 《삼국유사》를 썼으며 훗날 많은 문학 작품에 영향을 미친 작가.
(8)	조선 성리학의 기초를 세운 문학가이며 아홉 번 장원한 사람이라는 '구도장원공'이라는 별명을 갖고 있음. 대표 작품은 <고산구곡가>, 《격몽요결》, 《성학집요》.
(9)	어려서부터 시를 잘 짓기로 유명했으며, 최초의 한문 소설 《금오신화》를 쓴 작가.
(10)	일본이 조선을 망하게 한 과정을 기록한 문인이자 <절명시>를 남기고 세상을 떠난 애국지사.
(11)	우리나라 전통 예술 판소리 이론을 정리하고 발전시킨 예술인.

3. 문학 작품을 읽고 나서 강렬한 감정이나 감정의 변화를 느꼈던 경험이 있나요? 어떤 작품인지 제목과 줄거리를 소개하고 느꼈던 점을 자유롭게 이야기해 보세요.

4. 책 속에 등장하는 문학 작품 중 마음에 드는 작품 하나를 읽고 느낀 점을 적어보세요.

<예시>

작품 이름: 홍길동전

느낀 점: 조선 시대는 엄격한 신분제 사회였다. 그중 정실부인이 아니라 첩에게서 태어난 자식들은 서얼이라는 신분으로 차별받았다고 한다. 홍길동전은 허균이 서얼 차별을 비판하기 위해 쓴 작품이다. 주인공 홍길동은 뛰어난 재주를 가지고 있지만 자신의 신분 때문에 좌절하는 인물이다. 자신이 가진 비범한 힘으로 의적 활동을 하며 신분 상승의 꿈을 이루고자 하였고 울도국이라는 새로운 나라를 세워 왕이 된다. 이런 홍길동의 모습을 보면서 오늘날 차별받는 사람들이 생각났다. 홍길동처럼 자신이 노력해서 바꿀 수 없는 환경을 타고났다는 이유로 억압 받는 사람들이 여전히 존재한다. 그리고 그 차별의 대상이 나와 내 주변 사람이 될 수 있다는 생각이 들었다. 홍길동처럼 개인 한 사람이 대단한 능력으로 해결하는 것은 현실적으로 불가능하다. 하지만 사회를 더 나은 곳으로 변화시키기 위해 목소리를 내야겠다.

5. 만약 내가 문학 작품을 창작해야 한다면 책 속의 11명의 작가 중 누구의 도움을 받고 싶은지 그 이유를 설명하고, 무슨 작품을 쓰고 싶은지 이야기해 보세요.

<예시>

이규보의 도움을 받아 현실의 문제를 비판하는 시를 쓰고 싶다. 이규보는 평생 8천 수가 넘는 시를 지을 만큼 대단한 시인이기 때문이다. 또한 이규보는 당시 사회 문제를 당사자의 입장에서 깊이 공감하면서 작품을 지었다. 이규보의 농민의 삶을 다룬 농민시는 그가 농촌 현장에서 직접 보고 느낀 점을 바탕으로 썼다. 만약 이규보가 오늘날 사회상을 살펴볼 수 있다면 어떤 문제의식을 가지고 글로 풀어낼지 궁금하다.

6. 이 책에서 다루는 11명의 인물 외에 우리나라 고전 문학 작가를 찾아 그 인물의 삶과 대표적인 문학 작품을 소개해 주세요.

<예시>

이름: 박인로

생몰연도: 1561년~1642년

생애와 대표 작품: 사대부 집안에서 태어난 박인로는 임진왜란이 발발하자 의병으로 활동하면서 무과에 급제하여 공을 세웠다. 그렇게 무인으로 살았던 그는 40세 이후에 문학가로서 많은 시를 창작하였다. 주로 나라를 생각하는 우국충정의 마음과 시골에서 소박하지만 만족하면서 안빈낙도하는 삶에 대해 다루고 있는 시를 많이 썼다. 대표적인 작품은 「선상탄」과 「누항사」가 있다.

정답

1. (1)향찰 (2)경기체가 (3)음보 (4)전 (5)몽자류 (6)가단

2. (1)이규보 (2)정철 (3)최치원 (4)박지원 (5)허균 (6)김만중 (7)일연 (8)이이 (9)김시습 (10)황현 (11)신재효

3. 자유롭게 작성

4. 예시) 작품 이름: 홍길동전

느낀 점: 조선 시대는 엄격한 신분제 사회였다. 그중 정실부인이 아니라 첩에게서 태어난 자식들은 서얼이라는 신분으로 차별받았다고 한다. 홍길동전은 허균이 서얼 차별을 비판하기 위해 쓴 작품이다. 주인공 홍길동은 뛰어난 재주를 가지고 있지만 자신의 신분 때문에 좌절하는 인물이다. 자신이 가진 비범한 힘으로 의적 활동을 하며 신분 상승의 꿈을 이루고자 하였고 울도국이라는 새로운 나라를 세워 왕이 된다. 이런 홍길동의 모습을 보면서 오늘날 차별받는 사람들이 생각났다. 홍길동처럼 자신이 노력해서 바꿀 수 없는 환경을 타고났다는 이유로 억압받는 사람들이 여전히 존재한다. 그리고 그 차별의 대상이 나와 내 주변 사람이 될 수 있다는 생각이 들었다. 홍길동처럼 개인 한 사람이 대단한 능력으로 해결하는 것은 현실적으로 불가능하다. 하지만 사회를 더 나은 곳으로 변화시키기 위해 목소리를 내야겠다.

5. 예시) 이규보의 도움을 받아 현실의 문제를 비판하는 시를 쓰고 싶다. 이규보는 평생 8천수가 넘는 시를 지을 만큼 대단한 시인이기 때문이다. 또한 이규보는 당시 사회 문제를 당사자의 입장에서 깊이 공감하면서 작품을 지었다. 이규보의 농민의 삶을 다룬 농민시는 그가 농촌 현장에서 직접 보고 느낀 점을 바탕으로 썼다. 만약 이규보가 오늘날 사회상을 살펴볼 수 있다면 어떤 문제의식을 가지고 글로 풀어낼지 궁금하다.

6. 예시 인물) 이옥/정약용/허난설헌/윤선도/박인로

예시 답안)

이름: 박인로

생몰연도: 1561년~1642년

생애와 대표 작품: 사대부 집안에서 태어난 박인로는 임진왜란이 발발하자 의병으로 활동하면서 무과에 급제하여 공을 세웠다. 그렇게 무인으로 살았던 그는 40세 이후에는 문학가로서 많은 시를 창작하였다. 주로 나라를 생각하는 우국충정의 마음과 시골에서 안빈낙도하는 삶에 대해 다루고 있는 시를 많이 썼다. 대표적인 작품은 「선상탄」과 「누항사」가 있다.