

초등
5~6학년

한 학기 한 권 읽기 독서 수업 지도안



동해

글 정설아 | 그림 한담희 | 책고래

온작품읽기, 꿈꾸는도서관이 함께합니다.

‘온작품읽기’는?

온작품을 읽는다는 것은, 책이 담고 있는 내용을 이해하는 것뿐 아니라 자신을 돌아보며 끊임 없이 던지는 질문입니다. 함께 읽을 책을 고르고, 서로 다른 생각을 나누고 토론하는 과정에서 학생들은 더 넓은 세상을 보고 발견하게 됩니다.

꿈꾸는도서관에서는

- ‘온작품읽기’에 알맞은 좋은 책을 선정합니다.
- 교과 과정, 수업 시간을 고려한 ‘온작품읽기’ 수업지도안을 제공합니다.



※ 수업지도안은 ‘꿈꾸는도서관’ 홈페이지에서 다운로드 받을 수 있습니다.

꿈꾸는도서관 홈페이지 : <http://www.dreamlib.co.kr>

차시별 수업 계획

단계	차시	활동	세부 내용	활동방법
독서 준비	1	생각 열기 감각 활동	- 옛이야기 (신화, 전설, 민담) 말하기 - 사신에 대해 알아보기 '남아선호사상'에 대해 생각해 보기	개인, 모둠별
	2	교과 연계 활동	- 신화에 대한 영상 보기 - 전통문화(벽화) 이해하기 '상징, 묘사'에 대해 알아보기 - 탁본 체험하기	개인
독서	3	책 내용 예측하기	- 표지, 제목 보고 줄거리 상상하기 - 작가의 말 읽고 줄거리 상상하기 - 차례 보고 줄거리 상상하기 - 삽화 보고 줄거리 상상하기	개인, 모둠별
	4	작품 읽기 1 (8쪽 - 75쪽)	- 역할극 - 인물 마음 이해하기 - 소제목 의미 이해하기 - 금기에 관한 이야기	개인, 모둠별
	5	연계 활동 (공감 - 쓰기, 말하기, 듣기)	- 자신의 이름 의미 알기 - 가족, 동물들과 교감하기(마음 이해하기) - 자신만의 비밀 공간 발표하기	개인, 모둠별
	6	작품 읽기 2 (76쪽 - 161쪽)	- 역할극 - 인물 마음 이해하기 - 소제목 의미 이해하기 - 작가가 말한 '액'의 의미 이해하기	개인, 모둠별
	7	연계 활동 (공감 - 쓰기, 말하기)	- 기우제, 인신공양 설화 알아보기 - 갈등 경험 이야기하기 - 상처받은 말에 대해 발표하기	개인, 모둠별
	8	작품 읽기 3 (162쪽 - 247쪽)	- 역할극 - 인물 마음 이해하기 - 소제목 의미 이해하기 '액'을 물리칠 수 있는 방법 생각하기 - 희생, 나눔에 대해 생각하기	개인, 모둠별
	9	연계 활동 (공감 - 쓰기, 말하기)	- 용기 있게 한 행동 말하기 - 마음을 나누었던 소중한 사람에 대한 편지 쓰기 '자신을 아끼는 방법, 다른 사람을 귀하게 여기는 방법' 생각하기	개인, 모둠별
독서 후	10	생각 나누기	- 작가 의도 파악하기 - 주인공 마음 이해하기 '나는 이런 사람이 될 거야!' 말해 보기	개인

독서 준비 활동

차시	1	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표			- 내용과 연관된 이야기 활동을 통해 아이들의 흥미를 유발한다. - 전통문화 중 상상 속 동물에 대해 생각해 본다.	
생각 열기		감각 활동	- 옛이야기 (신화, 전설, 민담) 말하기 - 사신에 대해 알아보기 ‘나’에 대해 생각해 보기	개인 모둠
수업 자료			옛이야기 영상, 상상 속 동물 자료	

1. 다음 영상은 우리가 잘 알고 있는 옛이야기입니다. 어떤 이야기인지 잘 들어보세요.



<https://www.youtube.com/watch?v=004ijpy1adc>

〈출처 : EBS 모여라 댕동댕 - 하늘로 올라간 올라 / 도깨비 감투〉

1-1. <도깨비>는 우리나라 옛이야기에 나오는 단골 소재입니다. 인기리에 방영되었던 드라마 <도깨비-쓸쓸하고 찬란한 神>도 옛이야기에서 소재를 빌려온 것이지요. 이처럼 옛날에 있었던 일을 말이나 글로 전하거나, 있었다고 생각하는 일을 꾸며서 지어낸 이야기를 옛이야기라고 합니다. 여러분도 책에서 읽은 이야기나 할아버지, 할머니에게 들은 옛이야기가 있나요? 자신이 알고 있는 옛이야기를 친구에게 말해 보세요.

.....

.....

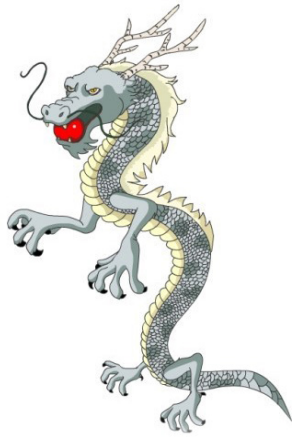
.....

.....

.....

2. 다음은 옛이야기에 나오는 상상 속 동물들입니다. 어떤 동물을 상상해서 표현했는지 적어 보세요.

상상 속 동물	현실 속 동물
청룡	푸른 용은 낙타의 머리, 사슴의 뿔, 토끼의 눈, 소의 귀, 뱀을 닮은 목덜미, 조개와 같은 배, 잉어의 비늘, 호랑이의 발, 매의 발톱을 모두 갖추고 있는 동물
백호	하얀 호랑이
주작	새(닭)
현무	거북, 뱀



〈청룡〉



〈백호〉



〈주작〉



〈현무〉

2-1. 앞의 동물은 우리나라나 중국에서 전해 내려오는 사신들입니다. 왜 사람들은 이런 상상 속의 동물들을 만들었을까요?

예시 답안)

동서남북 방위를 지켜주고, 우주의 질서를 지켜주는 신들이
우리를 보호해 주고 있다고 믿었기 때문에

2-2. 자신이 알고 있는 이야기를 바탕으로 상상 속 인물이나 동물을 그려 보세요.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing. It occupies the majority of the page below the instruction.

3. ‘남아선호사상’이라는 말을 들어본 적이 있나요? ‘남아선호사상’은 자녀를 가질 때 아들 낳는 것을 선호하는 것을 말합니다. 요즘은 성에 따른 차별을 두지 않고 자신의 능력에 따라서 동등한 기회를 제공하는 양성평등을 추구하고 있습니다.
- 다음은 ‘남아선호’에 대한 영상입니다. 영상을 보고 자신의 생각을 이야기해 봅시다.



<https://tv.naver.com/v/2088596>

〈출처 : jtbc 차이나는 클래스 - 전 세계에서 유일한 변화 아들 선호→ 딸 선호〉

.....

.....

.....

.....

.....

3-1. 그런데 옛 어른들은 왜 남자를 더 선호했을까요? 그 이유를 알아보고, 친구와 함께 이야기해 봅시다.

예시 답안)
아들이 가문을 잇고, 노후를 보살펴 줄 수 있다고 생각했기 때문에

.....

.....

.....

.....

.....

.....

차시	2	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표		● 우리나라 신화에 대해 알아본다. ● 전통문화 중 벽화, 탁본에 대해 알아본다. ● 상징, 묘사에 대해 글을 써 본다.		
교과 연계 활동		정보활동 매체 활용	● 신화에 대한 영상 보기 ● 전통문화(벽화) 이해하기 ● ‘상징, 묘사’에 대해 알아보기 ● 탁본 체험하기	개인
수업 자료		신화 관련 영상, 고분벽화, 탁본 체험 재료		

1. 다음은 우리나라 건국 신화에 관한 영상입니다. 영상을 보고 신화의 특징은 무엇인지 말해 보세요.



<https://www.youtube.com/watch?v=sCMcP4Srm0w>

〈출처: 한국 신화를 찾아서 1부 - 건국 신화의 비밀〉

예시 답안)

신화의 특징: 기이한 탄생, 남들과 다른 능력, 집을 떠나 어려움을 겪음, 자신의 노력이나 조력자의 도움으로 극복함, 돌아와서 영웅이 됨.

2. 다음은 고구려 무용총에 있는 벽화 <수렵도>(왼쪽)와 <가옥도>(오른쪽)입니다. 이 벽화를 통해 우리가 알 수 있는 것은 무엇일까요?



〈출처: 한국민족문화대백과〉

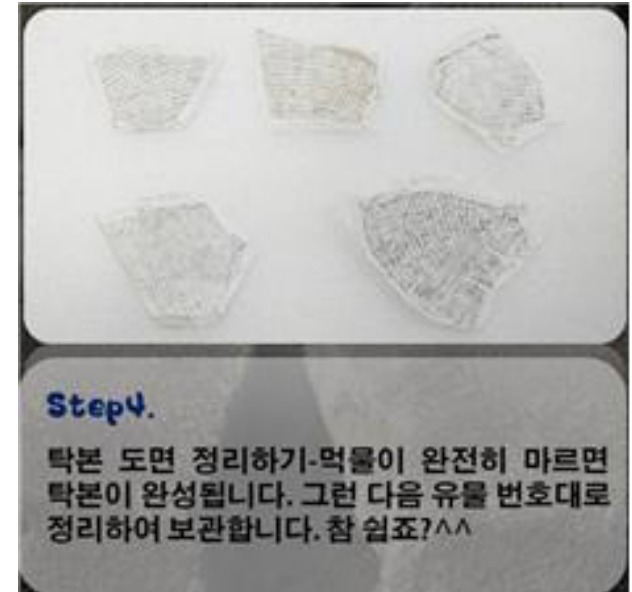
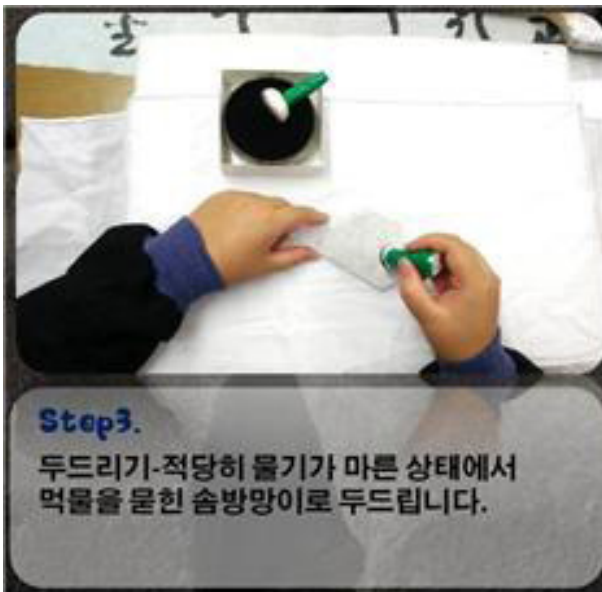
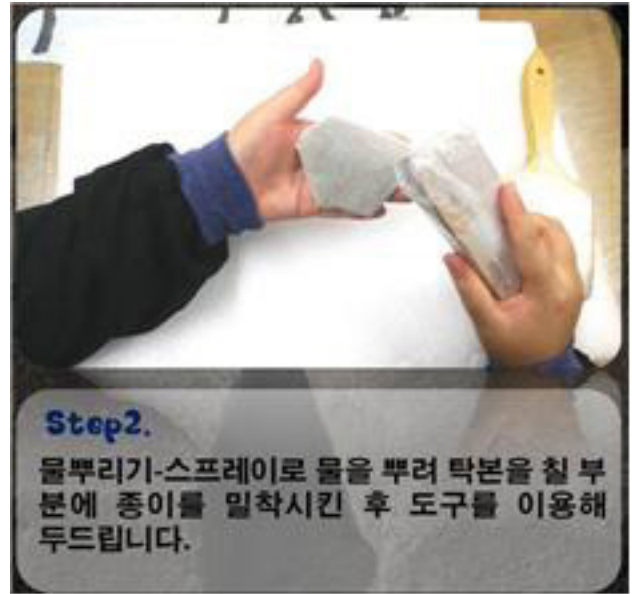
예시 답안)

고대사회의 생활 모습을 알 수 있다. 무용총에 그려진 옷, 음식, 춤과 노래의 장면, 수렵 등을 통해 고구려의 생활 장면을 구체적으로 알 수 있다. <수렵도>는 고구려에서 행해지던 사냥의 종류와 방법, 사냥 대상 등을 파악하는 데 도움을 준다. <가옥도>는 기와집에서 음식상을 들고 나르는 여인들의 모습이 보인다. 당시 목조건축이 단순화 선으로 표현되어 있으며, 당시 고구려인이 입었던 옷, 먹었던 음식, 머리 모양을 보여주는 여인들의 모습을 구체적으로 파악할 수 있다.

3. 이 작품은 상징과 묘사로 이루어진 부분이 있습니다. 글쓰기에서 ‘상징’과 ‘묘사’란 무엇일까요? 상징과 묘사로 이루어진 예시 작품을 찾아보고 발표해 보세요.

상상 속 동물	상징	묘사
정의	어떠한 사상, 개념을 떠오르게 하는 구체적인 사물이나 감각적인 말	어떤 사물에 대해 그림을 그리듯이 생생하게 표현하는 것
예시	비둘기 = 평화 십자가 = 기독교, 예수, 희생 에펠탑 = 프랑스 파리	그는 꽤 나이가 많았기 때문에 머리는 구름처럼 희고 고운 백발로 덮여 있었다.

4. <동해>는 비문, 즉 비석에 새겨진 글을 소재로 이야기가 전개됩니다. 비석하면 떠오르는 것이 탁본입니다. 탁본은 비석, 기와, 물건 따위에 새겨진 글씨나 무늬를 종이에 그대로 떼내거나 떠낸 종이를 말합니다. 다음을 잘 보고 탁본 체험을 해 보세요.



〈출처 : 국립경주박물관〉

.....

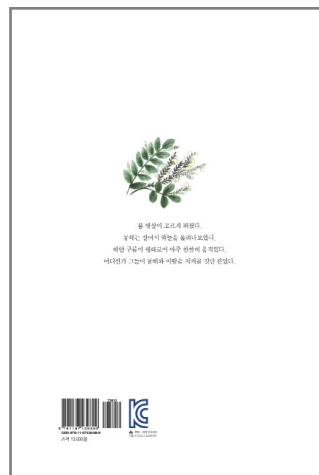
.....

.....

독서 활동

차시	3	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표		- 책을 읽기 전 줄거리를 상상해 본다. - 책 자료를 통해 이야기하는 힘을 기른다.		
책 내용 예측하기		창의 활동	- 표지, 제목 보고 줄거리 상상하기 - 작가의 말 읽고 줄거리 상상하기 - 차례 보고 줄거리 상상하기 - 삽화 보고 줄거리 상상하기	개인 모둠
수업 자료		책 표지, 차례, 삽화		

1. 다음은 책의 앞, 뒤표지입니다. 표지를 통해 알 수 있는 정보는 무엇이며, 그림을 통해 어떤 이야기가 펼쳐질지 이야기해 보세요.



① 알 수 있는 정보

: 예시 답안) 책 제목 <동해>, 글쓴이 정설아, 그림이 한담희, 출판사 책고래, 책 가격

② 그림을 통해 이야기 상상하기

: 예시 답안) 어린아이들이 용과 새를 타고 하늘로 날아가는 이야기

2. 작가의 말을 읽고, 작가는 무엇에 대해 이야기하고 싶었는지 생각해 보세요.

작가의 말

소중한 사람에게 우리 모두가 '위로'가 되길 바라며

누군가를 '위로' 해 주고 싶었던 순간이 있나요? 속상해하지 말라고, 아파하지 말라고, 슬피하지 말라고 말이에요. 그렇다면 여러분은 그 사람을 사랑하고 있겠군요.

저도 그랬어요. 사랑하는 사람이 힘들어할 때, 따뜻한 위로를 해 주고 싶었지요. 그 사람은 눈을 뜨고 있어도 앞이 보이지 않는 것 같았고, 아름다운 노래를 들어도 슬프게만 느껴지며, 심장이 뛰고 있었으나 아무 데도 걸어 다니지 못할 만큼 힘들어했거든요.

그런데 저는 할 수 있는 일이 없었어요. 어찌해야 좋을지 알 수도 없었어요. 오직 그 사람 곁에서 이야기를 들어 주는 것밖에는요. 아무것도 할 수 없다는 생각에 저는 매일 괴로웠어요.

그러던 어느 날, 그 사람이 저에게 말했어요.

“네가 있어서 다행이다.”

그 말이 가슴속을 파고들었어요. 온몸이 뜨거워졌지요. 저는 이미 그에게 '위로'가 되고 있던 거예요.

우리는 때로 착각을 해요. 사랑하는 사람을 위해서는 끝없이 무언가를 주거나 해야 한다고요. 하지만 꼭 알아야 하는 게 있어요. 이야기를 들어 주는 것만으로도 여러분은 큰 위로가 되고 있다는 것을요.

《동해》를 쓰면서 저는 이 책을 읽는 모든 사람이 사랑하는 사람을 한

변쯤 떠올려 보기를 바랐어요. 그리고 사랑하는 사람에게 위로가 되는 일이 얼마나 행복하고 기쁜 일인지 알기를 바랐어요. 소중하지 않은 사람은 없답니다. 우리는 모두 고귀한 목숨을 가졌으니까요.

《동해》가 나오기 전까지 저에게 위로가 되었던 분이 참 많아요. ‘부부’ 캐릭터에 큰 도움을 주었던 남편 최규용 씨, 예민한 엄마를 견뎌 주었던 아들 시영이와 딸 연아, ‘공주’에 대해 심도(?) 있는 대화를 나누었던 우현옥 언니, ‘우리나라 공주’에 대한 편견을 알려 준 소꿉친구이자 영원한 동반자 권태희, 방치육아투게더 소중한 글메이트 심재희, 긴 세월 아빠의 위로였던 엄마 이홍량 여사, 빠지면 섭섭한 오빠 정규영, 그리고 《동해》의 출간을 궁금해하시며 많은 응원을 보내 주셨던 고마운 분들. 모두 저의 위로가 되어 주셔서 감사합니다.

그리고 《동해》의 출간을 누구보다도 기다리고 누구보다도 먼저 보여드리고 싶었던, 나에게 당신의 ‘위로’라 말씀하셨던, 우리 가족은 물론 삼촌들과 고모들에게도 수없는 위로가 되어 주셨던, 2018년 5월 환한 보름달빛을 받으며 하늘로 가신 나의 위대한 강, 아빠 정영복 님에게 이 글을 올립니다.

정 철 아

예시 답안) 우리 모두가 소중한 사람에게 위로가 되는 존재라는 걸 이야기하고 싶은 것 같다.

.....

.....

.....

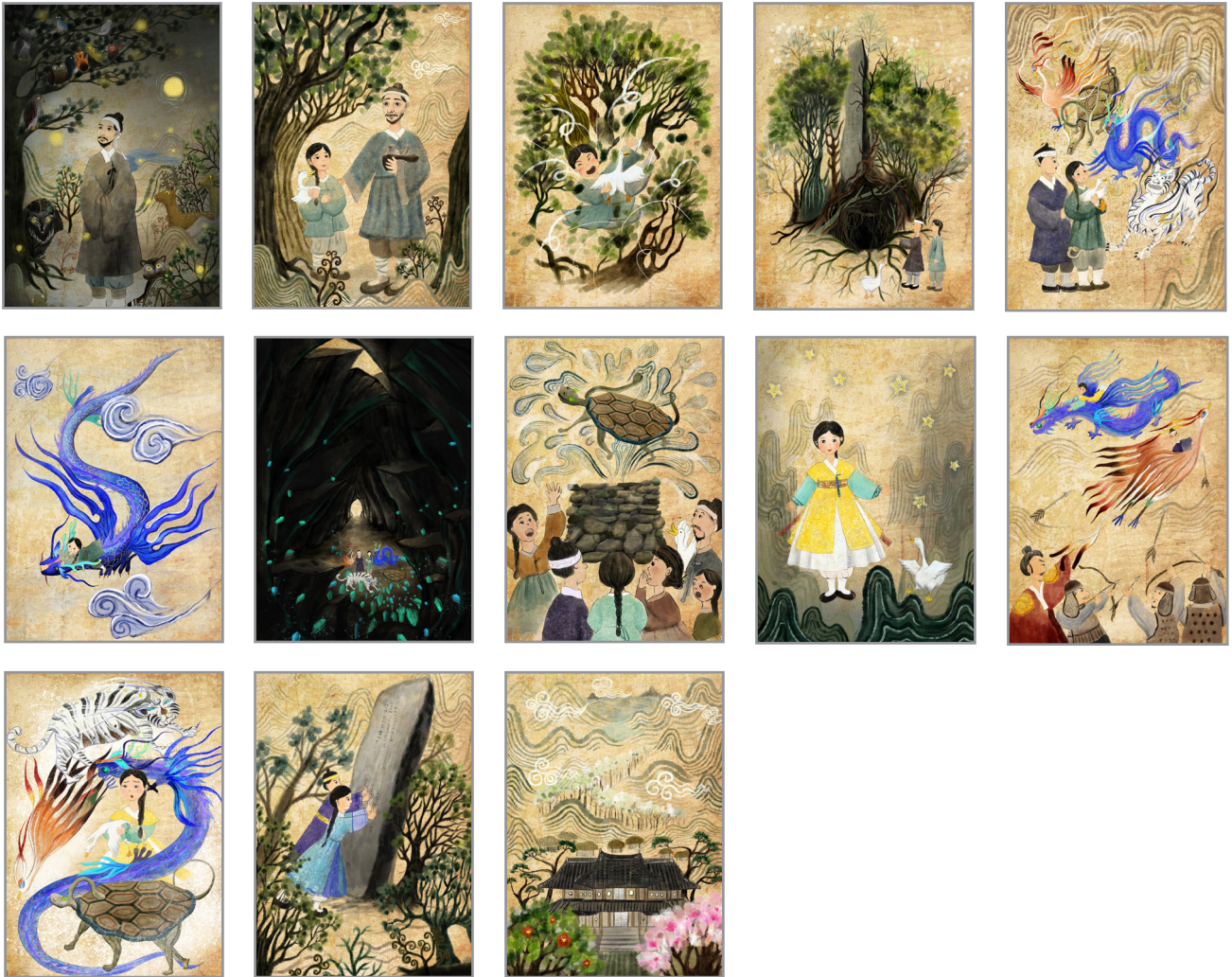
3. 차례를 통해 인물, 사건, 배경에 대해 생각해 보고, 글의 줄거리를 상상해 보세요.



예시 답안)

불행한 운명을 지니고 태어난 아이들이 사신동굴을 찾아간다. 그곳에서 희생당한 사람들의 모습을 보고 자신의 운명에 대해 생각한다. 아이들은 마침내 자신들의 운명을 거부하고 목숨이 가진 신비한 힘을 느낀다. 이후 아이들은 신으로도, 사람으로도 사는 인생을 살아간다.

4. 다음은 책 속의 삽화를 나열해 놓은 것입니다. 삽화를 통해 이야기의 세부적인 줄거리를 생각해 보세요.



예시 답안)

한 남자가 달이 떠 있는 밤에 근심 가득한 표정으로 서 있다. 그 사람에게는 아이가 한 명 있다. 외로웠던 아이에게 남자는 거위를 선물로 준다. 아이와 거위는 둘도 없는 친구가 된다. 우연히 다른 아이와 함께 동굴로 들어간 아이는 그곳에서 사신을 만난다. 아이는 청룡을 타고 하늘로 날아올라 다른 동굴에 도착한다. 그곳에는 빛나는 돌들이 있었다. 빛나는 돌 이야기를 들은 두 아이는 매우 놀란 표정을 짓는다. 그 사이 거북은 우물로 들어가 가뭄으로 힘들어하는 백성들에게 물을 퍼내 주어 걱정을 해결한다. 마을 사람들이 고마운 마음에 사신을 데려온 아이에게 옷을 선물하자 아이는 매우 기뻐한다. 하지만 아이는 악당들의 공격을 받게 되고, 그 대가로 친구였던 거위를 잃게 된다. 그리고 다시는 비문에 적힌 대로 일이 일어나지 않기를 바라며 비석을 힘껏 밀어 동굴아래로 떨어뜨린다. 이후 그 나라에는 평화가 찾아 온다.

차시	4	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표		● 역할극을 통해 인물들의 마음을 이해한다. ● 소재목의 의미를 이해한다. ● 금기에 관련된 이야기를 조사해 보고 발표한다.		
작품 읽기 1 (8쪽-75쪽)		공감 -말하기, 듣기, 쓰기	● 역할극 - 인물 마음 이해하기 ● 소재목 의미 이해하기 ● 금기에 관한 이야기	개인 모둠
수업 자료		역할극 대본, 금기 관련 자료		

1. 모둠별로 역할극 대본을 만들고, 등장인물을 정하여 실감 나는 연기를 해 보세요.
(작품을 읽어 보고 마음에 드는 부분을 선택해 친구들과 대본을 만든 후 연기해 보세요.)

등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름
동해		권호왕		무사 김운호	
이랑		이 내관		거위 부루	
하백		무당			
동해 어머니		유모 소양			

2. 책을 읽고 소재목이 무엇을 의미하는지 각자의 생각을 적어 보세요.

소재목	소재목에 대한 나의 생각
1장 불운의 아이들	동해와 이랑, 하늘의 운명에 따라 두 아이의 삶이 바뀌어 살아가고 있기 때문에. 동해는 왕자로 태어났어야 했고, 이랑은 여자아이로 태어났어야 했기에
2장 사신동굴	동해의 운명과 연관된 곳

3. 다음은 작품 내용에 대한 질문입니다. 물음에 알맞은 답을 써 보세요.

1장 불운의 아이들

1) 어머니의 죽음 뒤 동해는 하늘을 나는 하얀 새떼를 보았습니다. 하얀 새떼가 상징하는 것은 무엇일까요?

- 하얀 거위 부루가 동해의 곁에 올 것임을 나타낸다. 많은 동물들이 동해를 도와줄 것임을 나타낸다.

2) 아버지 하백이 동해에게 가지 말라고 말한 곳은 어디인가요? 왜 가지 말라고 했나요? (14쪽)

- 숲의 서쪽, 아버지는 줄곧 숲의 서쪽은 위험하고 불길한 곳이니 가지 말라고 신신당부한다. 숲의 서쪽에는 사신동굴이 있고, 그곳에는 동해의 운명과 관련된 비문이 적혀있기 때문이다.

3) 다음은 하백의 꿈 이야기입니다. 하백의 꿈이 의미하는 것은 무엇일까요? (22쪽)

며칠 후 한밤중, 하백은 꿈을 꾸었다. 자신에게 다가오는 검은 빛을 하염없이 바라보는 꿈이었다. 분명 검은색인데 빛이 났다. 검은 빛은 하백을 집어삼킬 것처럼 온몸을 감싸 안았다. 하백은 깜짝 놀라 자리에서 벌떡 일어났다.

- 동해의 운명에 대한 예언

4) 탐화의 왕자 이랑은 왜 불운의 왕자로 불리었나요? 일곱 살 때까지 왜 공주 옷을 입어야 했나요? (26쪽, 39쪽)

- 탐화에 내려오는 비문의 전설(사신동굴 앞에 쓰인 비석의 글) 때문에.
- 선지자였던 지금의 왕이 분명 자신은 여자아이를 낳아 비문의 희생양으로 삼을 것이라 했지만 남자 아이를 낳았기 때문에 자신의 권위를 유지하기 위해서 여자아이를 숨길 수밖에 없었다.

2장 사신동굴

1) 동해와 이랑의 만남은 어떻게 이루어졌나요?

- 동해는 자신을 해칠 누군가가 있는 듯하여 집을 나와 있었고, 이랑은 사신동굴을 찾아 나섰다가 길을 잃어서 운명처럼 두 아이의 만남이 이루어짐.

2) 이랑은 왜 사신동굴로 들어가려고 하나요?

- 사신동굴 비문에 적힌 궁금증을 해결하기 위해서

3. 아버지 하백은 동해에게 숲의 서쪽은 절대 가지 말라고 이릅니다. 이처럼 마음이 꺼리거나 피하고 싶은 것을 금기(禁忌)라고 합니다. 우리나라에는 금기 사항이 많이 있습니다. 옛날부터 내려오는 금기 사항이나 요즘 해서는 안 될 금기 사항을 조사해 보고, 왜 그런 금기가 생겼는지 발표해 봅시다.

금기 사항	예시 답안) 문턱(문지방)을 밟으면 안 된다.
이유	집은 우리를 보호해 주는 공간이기에 신성하다. 문턱은 집안과 집 밖의 경계로써 집 밖의 세력(귀신)들이 못 들어오게 하는 장치이다. 따라서 문턱은 가족의 안녕을 지켜주는 것이기에 절대 밟아서는 안 되는 곳이다.

차시	5	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표	● 자신의 이름에 관련된 의미를 알아본다. ● 공감, 교감, 이해에 대해 생각해 본다. ● 자신만의 비밀 공간을 이야기해 본다.			
연계 활동	연계 활동 (공감-쓰기, 말하기)	● 자신의 이름 의미 알기 ● 가족, 동물들과 교감하기(마음 이해하기) ● 자신만의 비밀 공간 발표하기		개인 모둠
수업 자료	죽보 관련 자료, 동물과 대화하는 하이드 영상			

1. 아버지 하백은 아이의 이름을 ‘동해’라고 지었습니다. 이름에 담긴 의미는 동틀 ‘동’에 바다 ‘해’, ‘동트는 바다’라는 의미이지요. 이처럼 이름에는 의미가 담겨져 있습니다. 자신의 이름을 한글이나 한자로 써 보고 이름에 담긴 의미를 발표해 봅시다.

자신의 이름	
이름에 담긴 의미	

2. 동해는 왕족 집안의 자손임에도 자신의 신분을 알지 못하고 숲에서 지내지요. 하지만 자신에 대한 의문을 하나둘 풀어가면서 자신의 운명을 알아갑니다. 동해처럼 ‘나’ 자신은 개인 하나이지만 내 몸속에는 조상의 숨결이 담겨 내려오고 있습니다. 나의 뿌리를 알아간다는 것은 자신을 알아가는 길이기도 합니다. 자신의 뿌리에 대해 조사해 보고, 발표하는 시간을 가져 봅시다.

참고자료: 족보 바로 알기(<http://www.findroot.co.kr/족보바로알기/>)

2-1. 자신의 본관은 어디인가요?

* 본관: 자신의 성 씨가 시작된 시조(始祖, 집안의 맨 처음 조상)의 고향 명칭

.....

2-2. 자신의 성 씨 유래와 시조에 대해 조사해 보세요.

.....

.....

.....

.....

2-2. 자신의 성 씨 유래와 시조에 대해 조사해 보세요.

.....

.....

.....

.....

2-3. 집안 대대로 내려오는 가훈이나 가보가 있으면 발표해 보세요.

.....

.....

.....

.....

- 3.** 동해는 거위 부루와 함께 생활하면서 마음을 나누는 친구처럼 지냅니다. 그리고 동해는 다른 동물들과도 마음을 나누려고 노력합니다. 다음은 동물과 대화하는 능력을 지닌 사람의 영상입니다. 그녀는 가족에게 버림받은 왕따 원숭이와 대화를 나누고 가족과 다시 어울릴 수 있도록 도와주지요. 영상을 보고 동물과 마음을 나눈다는 것이 무엇인지 생각해 보세요.

https://www.youtube.com/watch?v=SlEIntFu4_A <돌고래 태지, 원숭이 호야 1>

https://www.youtube.com/watch?v=xBhAxmh_d3o <원숭이 호야 2>

<https://www.youtube.com/watch?v=VzE4R1I0jB0> <원숭이 호야 3>

<출처: 동물과 대화하는 하이드 SBS TV 동물농장, 애니멀 커뮤니케이터 하이드>

.....

.....

.....

.....

.....

4. 아버지 하백은 동해에게 낯선 사람이나 산동물들을 피할 비밀 공간을 알려 주었습니다. 여러분도 자신만의 비밀 공간이 있으면 이야기해 보세요. 언제 그곳에 가는지, 그곳에 가면 어떤 마음이 드는지, 그곳에서 나올 때 어떤 마음인지 이야기해 보세요. 혹시 그런 공간이 없다면 나만의 비밀 공간을 정하고 생각해 보세요.

비밀 공간	
언제 그곳에 가나요?	
그곳에 가면 어떤 마음이 드나요?	
그곳에서 나올 때는 마음이 어떤가요?	

차시	6	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표		● 역할극을 통해 인물들의 마음을 이해한다. ● 소제목의 의미를 이해하고 말해 본다. ● 작가가 말한 ‘액’의 의미를 이해한다.		
작품 읽기 2 (76쪽 -161쪽)		공감 - 말하기, 듣기, 쓰기	● 역할극 - 인물 마음 이해하기 ● 소제목 의미 이해하기 ● 작가가 말한 ‘액’의 의미 이해하기	개인, 모둠별
수업 자료		역할극 대본		

1. 모둠별로 역할극 대본을 만들고, 등장인물을 정하여 실감 나는 연기를 해 보세요.
(작품을 읽어 보고 마음에 드는 부분을 선택해 친구들과 대본을 만든 후 연기해 보세요.)

등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름
동해		현무		무사 김운호	
이랑		주작		무사 주염	
청룡		거위 부루		이 내관	
백호		권호왕			

2. 책을 읽고 소제목이 무엇을 의미하는지 각자의 생각을 적어 보세요.

소제목	소제목에 대한 나의 생각
3장 희생양	탐화의 평화를 위해 희생당한 아이들
4장 수옥절벽	희생당한 아이들의 형상이 모여 있는 곳

3. 다음은 작품 내용에 대한 질문입니다. 물음에 알맞은 답을 써 보세요.

3장 희생양

1) 원래는 사신의 이야기를 동해만 들을 수 있습니다. 그런데 왜 이량은 사신의 목소리를 들을 수 있었던 건가요? (81쪽)

- 두 사람의 운명이 서로 비슷했기 때문에

2) “사신에게 ‘제’라는 것은 신념을 보이는 일, 죽음이 그 신념이지요.” 라고 주작은 말합니다. 주작이 말한 의미는 무엇인가요? (86쪽)

- 동해는 탐화를 위해 죽어야 할 운명, 그것을 돕는 것이 사신의 신념임을 의미한다.
동해의 죽음은 탐화의 평화를 위한 희생양임을 말하기 위한 것이다.

3) 이량은 청룡에게 비문에 적힌 ‘고귀하며 깨끗한 아이’가 왜 동해인지를 묻습니다. 그 물음에 대한 청룡의 대답은 무엇이었나요? (94쪽)

- 청룡은 동해의 운명을 말하면서 비문의 글이 백성의 믿음으로 벽에 새겨졌고, 그 믿음으로 살아 숨 쉬는 것이기에 비문의 글처럼 동해가 희생양으로 받쳐져야 함을 말함.

4) 권호왕은 왜 동해를 찾아 죽이려는 걸까요? (104쪽, 123쪽)

- 겉으로는(표면적으로는) 반역자의 딸이기 때문에, 탐화의 평화를 위해서라고 하지만 속으로는(궁극적으로는) 자신의 왕권을 유지하기 위해 위협이 되는 동해를 제거하려고 한다.

5) 사신과 동해가 친해지는 계기가 된 사건은 무엇인가요?

- 동해를 잡아 궁으로 데려가려는 사람들로부터 사신이 구해졌기 때문에

4장 수옥절벽

1) 동해의 신비한 힘은 무엇일까요? 이야기의 결말과 관련해서 말해 보세요. (132쪽)

- 액으로 가득한 신하를 몰아내고, 주변 침입국인 밤국으로부터 탐화를 구해내며, 탐화가 더 평화로워지도록 하는 힘

2) 사신은 왜 동해와 이랑을 사신동굴과 이어진 섬으로 데려갔나요? (150쪽)

- 탐화의 평화를 위해 억울하게 바쳐진 아이들의 영혼을 보여주기 위해서

3) 검은 바위기둥에 서로의 몸을 붙이거나 따로 떨어진 수옥이 상징하는 것은? (154-155쪽)

- 제각각 우뚝 선 채 서로의 어깨에 기대어 위로하는 듯한 수옥은 동해처럼 죽음을 강요당한 자들을 상징한다.

4) 작가가 말한 ‘액’의 의미는 무엇인가요? (160쪽)

- 원래는 죽은 사람에게 기생해 사는 형체 없는 것으로 죽음을 지배하는 신이 되려고 했으나 사신이 죽음의 문 앞에서 죽음에 접근하려는 것을 막자 심약하거나 욕심이 가득한 인간에게 붙어 최고의 인간이 되기를 꿈꾸는 악의 상징

.....

.....

차시	7	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표		● 심청전을 통해 인신 공희 설화에 대해 알아본다. ● 갈등 경험에 관해 이야기해 본다. ● 상처받은 말에 대해 글을 써 본다.		
연계 활동		공감 - 말하기, 듣기, 쓰기	● 인신 공희 설화 알아보기 ● 갈등 경험 이야기하기 ● 상처받은 말에 대해 발표하기	개인, 모둠별
수업 자료		심청전 영상, 인신 공희 설화 영상		

1. 다음 두 영상은 인신 공희 설화와 관련된 영상입니다. 첫 번째는 우리나라 고전소설의 대표작 <심청전>입니다. <심청전>은 효를 주제로 한 작품입니다. 심청은 앞 못 보는 아버지의 눈을 뜨게 하려고 뱃사람들에게 공양미 삼백 석에 팔려가지요. 부처님께 공양미 삼백 석을 바치면 아버지의 눈을 뜨게 할 수 있다는 스님의 말을 덜컥 믿은 아버지 때문에 자신을 희생한 겁니다.

두 번째 영상은 이야기로 전해 내려오던 인신 공희 설화(신에게 사람을 제물로 바친다는 내용이 담긴 설화)가 실제로 있었던 일이라는 것을 보여주고 있습니다. <통일신라시대의 풍습 - 우물에 잠긴 꿈>을 보고 당시에는 왜 이런 풍습들이 존재했는지, 아직도 이런 풍습이 남아 있다면 어떻게 자신의 생각을 말해 보세요.

- 1) 심청전 https://jr.naver.com/s/tradition_story/view?sort=update&contentsNo=36401
 <출처 : 효녀 심청 | 도서출판 아람-옛이야기 요술항아리 [아이북TV]>
- 2) <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=2449061&cid=51704&categoryId=51707>
 <출처: EBS 동영상 (2012. 7. 20.) 역사채널 e 제목: 우물에 잠긴 꿈>

당시에는 왜 이런 풍습들이 존재했을까요?	
현재에도 이런 풍습이 남아 있다면 어떨까요?	

2. 이야기 속에서 뱀과 거북은 자주 갈등을 겪습니다. 갈등(葛藤)은 ‘침과 등나무’라는 뜻으로, 개인의 정서나 동기가 서로 달라 서로 복잡하게 뒤얽혀 화합하지 못할 때 사용하는 말입니다. 여러분도 가족이나 친구와 갈등을 겪었던 경험이 있을 것입니다. 그때의 상황을 글이나 그림으로 표현해 보세요. 갈등은 왜 일어났고, 그 갈등을 어떻게 해결했나요? 아직 갈등을 해결하지 못했다면 가족이나 친구에게 편지를 써서 마음을 전해 보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. 이랑은 권호왕의 말에 의해 상처를 많이 받습니다. 좋은 말은 우리에게 힘을 주지만 나쁜 말은 우리에게 마음의 상처를 남깁니다, 가족이나 친구, 가까운 사람들에게서 들은 말 중 가장 상처가 된 말은 무엇이었나요? 그리고 그것을 치유하기 위해 우리는 어떻게 해야 할까요?

상처가 된 말	
상처가 되었던 이유	
상처를 치유하기 위해 했던 방법 혹은 할 일	

차시	8	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표		● 역할극을 통해 인물들의 마음을 이해한다. ● 소재목의 의미를 이해한다. ● 주인공의 마음과 생각을 경험해 본다.		
작품 읽기 3 (162쪽-247쪽)		작품 읽기 3 (공감 - 말하기, 듣기, 쓰기)	● 역할극 - 인물 마음 이해하기 ● 소재목 의미 이해하기 ● ‘액’을 물리칠 수 있는 방법 생각하기	개인, 모둠별
수업 자료		역할극 대본		

1. 모둠별로 역할극 대본을 만들고, 등장인물을 정하여 실감 나는 연기를 해 보세요.
(작품을 읽어보고 마음에 드는 부분을 선택해 친구들과 대본을 만든 후 연기해 보세요.)

등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름
동해		주작		유모 소양	
이랑		거위 부루		소양의 남편 무공	
청룡		권호왕		한 남자	
백호		무사 주염		할머니 (노파)	
현무		무사 김운호		백성들	

.....

.....

.....

2. 책을 읽고 소제목이 무엇을 의미하는지 각자의 생각을 적어 보세요.

소제목	소제목에 대한 나의 생각
5장 운명을 어기는 아이들	동해와 이랑, 죽어야 할 운명을 거부하고 탐화의 평화를 위해 자신의 운명을 개척한 아이들
6장 목숨, 그 신비한 힘	죽음이라는 희생을 통해 신비한 힘을 발휘하는 것
7장 신으로, 사람으로	희생양이 될 운명을 거부하고 자신의 운명을 개척한 동해는 신적인 존재임과 동시에 사람으로서 살아간다는 의미

3. 다음은 작품 내용에 대한 질문입니다. 물음에 알맞은 답을 써 보세요.

5장 운명을 어기는 아이들

1) 동해와 이랑은 서로의 아버지에게 감사해야 한다고 말합니다. 그 이유는 무엇인가요? (167쪽)

- 동해: 권호왕이 아니었다면 자신의 운명대로 죽음을 순순히 받아들였을지도 모른다고 생각했기 때문에
- 이랑: 동해의 아빠 하백이 비겁하지 않은 왕자가 될 기회를 주었다고 생각하기 때문
- 둘 다 진짜 왕자와 공주의 모습을 찾고자 노력하고 스스로 운명을 개척하도록 만들어줬기 때문에

2) 가물어 먹을 식량이 모자란 여남성에 비를 내리게 할 동해의 방법은 무엇이었나요? (185쪽)

- 거북 현무의 힘을 빌리는 것, 현무는 물을 마음대로 움직이는 힘을 가지고 있기에 우물로 들어가 물이 줄기를 빨아들여 물을 넘쳐 흐르게 함.

3) 밤국의 침입에 여남성 백성들과 사신, 동해, 이랑은 어떻게 대응했나요? (188-189쪽)

- 현무는 성벽에 등껍질을 부딪혀 적들이 올라오는 사다리를 무너뜨렸고, 주작은 바람에 불덩이를 싣고 와 적들에게 공격을 했으며, 백호는 동물들을 데리고 와서 적들과 싸워 무찔렀다.

6장 목숨, 그 신비한 힘

1) 비문의 내용을 알고 있는 노파의 등장으로 이야기는 새로운 전환을 맞이합니다. 여남성의 노파는 공주인 동해에게 왜 여남성에 있냐고 물어봅니다. 노파가 그런 이유는 무엇이었나요? (207쪽)

- 사신동굴에 갇던 공주들이 이승으로 나왔던 일은 지금까지 없었기 때문에. 그래서 그 운명을 거스른 공주로 인해 탐화가 바뀌지 않을 것이라 걱정했기 때문에

2) 동해는 하얀 새들이 머리 위를 뱅글뱅글 돌고 있는 꿈을 꾸니다. 뒷이야기와 연결했을 때 꿈이 상징하는 것은 무엇일까요? (211쪽)

- 부루의 죽음

3) 동해와 이랑은 하늘로 오르다 왕에게 내려와 용기 있게 마주 섭니다. 왕이 동해를 죽이려는 순간 어떤 일이 벌어졌나요? (223쪽)

- 성벽의 돌들이 갑자기 튀어 올라 고깔 모양의 탑을 만들어 권호왕을 가두었다. 그 돌은 수옥의 빛을 내놓고 있었으며, 그 순간 사신의 몸이 투명해져서 빛이 돌았고 신비한 힘이 발휘되었다.

4) 부루의 죽음 이후 사신들도 신비한 힘을 발휘합니다. 왜 그런 현상이 일어난 것일까요? (227쪽)

- 공주는 죽은 부루를 안고 가만히 있었다. 사실은 공주가 신비한 힘을 사용해 부루와 마음을 나누는 것 이상으로 목숨을 나누고 있었던 것이다. 공주의 신비한 힘이 온 세상을 흔들게 하였으며 사신의 신비한 힘을 이끌어 내었다. (생명의 나눔)

5) 공주가 신비한 힘을 발휘하자 비문의 글자들이 하나씩 무지갯빛으로 변합니다. 사신들도 사신 동굴 벽화 앞에 서서 자신의 힘을 발휘하지요. 그리고 여남성은 태평성대를 맞이합니다. 사신들이 했던 말을 떠올리며 어떤 현상이 일어났는지 써 보세요. (230-231쪽)

누가	목소리	현상
청룡	죽음을 목숨으로	비가 내려 벼와 나무가 금세 자라 쌀이 가득했고, 열매가 풍성해졌다.
주작	재앙의 목숨을 찾아내어	번개가 떨어져 왕좌, 주염과 관리, 도적의 집에 불길이 끓었다.
백호	목숨을 죽음으로	황금빛이 액의 기운이 있는 것들을 땅속으로 끌고 들어갔다.
현무	탐화의 재앙을 없애라	공중으로 치솟은 물이 여남성의 성벽을 허물고 밤국이 쳐들어오던 경계 지역에 깊은 골짜기를 파 물길을 만들었다.

7장 신으로, 사람으로

- 1) 동해는 사신이 나타나자 부루의 죽음에 슬퍼하며 자신의 소원은 그런 것이 아니었다고 말합니다. 그러자 사신들은 “부루는 희생양이 된 게 아니고, 희생을 선택한 거예요.”라고 말하지요. 그들이 말하는 희생은 무엇인지 이야기해 보세요. (235-236쪽)

- 희생의 진정한 가치는 목숨을 나누듯 마음을 나누는 것, 그래서 목숨의 희생은 괴로우면서도 값진 것이라고 표현했던 것이다.

- 2) 사신들이 비문을 깨고 가 달라고 한 이유는 무엇인가요? (237-238쪽)

- 사신은 사람들의 소문과 간절한 믿음으로 태어나는 것, 비문의 글을 오해해 또 다른 희생양이 생길 것을 걱정했기 때문에

4. 동해와 이랑, 사신들은 액을 쫓아낼 수 있는 방법이 무엇일까 고민합니다. 여러분이라면 액을 어떻게 쫓아낼 수 있을까요? 각자 이야기해 보세요.

예시 답안)

- 사람들에게 착한 책을 자꾸 보도록 해 마음을 바꿀 수 있도록 한다.
- 착한 마음과 나쁜 마음이 무엇인지 얘기해 보도록 하고, 어떤 것이 세상을 더 아름답게 할지 생각하도록 한다.
- 세상에 착한 일들을 한 사람들을 찾아보고 마음을 이해하고 실천해 보도록 한다.

차시	9	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표	● 자신이 용기 있게 한 행동에 대해 발표한다. ● 마음을 나눈다는 것의 의미를 이해한다. ● 자신을 아끼는 방법과 다른 사람을 귀하게 여기는 방법에 대해 생각해 본다.			
연계 활동	공감 - 말하기, 듣기, 쓰기	● 용기 있게 한 행동 말하기 ● 마음을 나누었던 소중한 사람에 대한 편지 쓰기 ● 자신을 아끼는 방법, 다른 사람을 귀하게 여기는 방법 생각하기	개인, 모둠별	
수업 자료	소중한 사람들에게 보낼 편지지			

1. 동해와 이랑, 사신들은 액을 쫓아낼 수 있는 방법이 무엇일까 고민합니다. 여러분이라면 액을 어떻게 쫓아낼 수 있을까요? 각자 이야기해 보세요.

.....

.....

.....

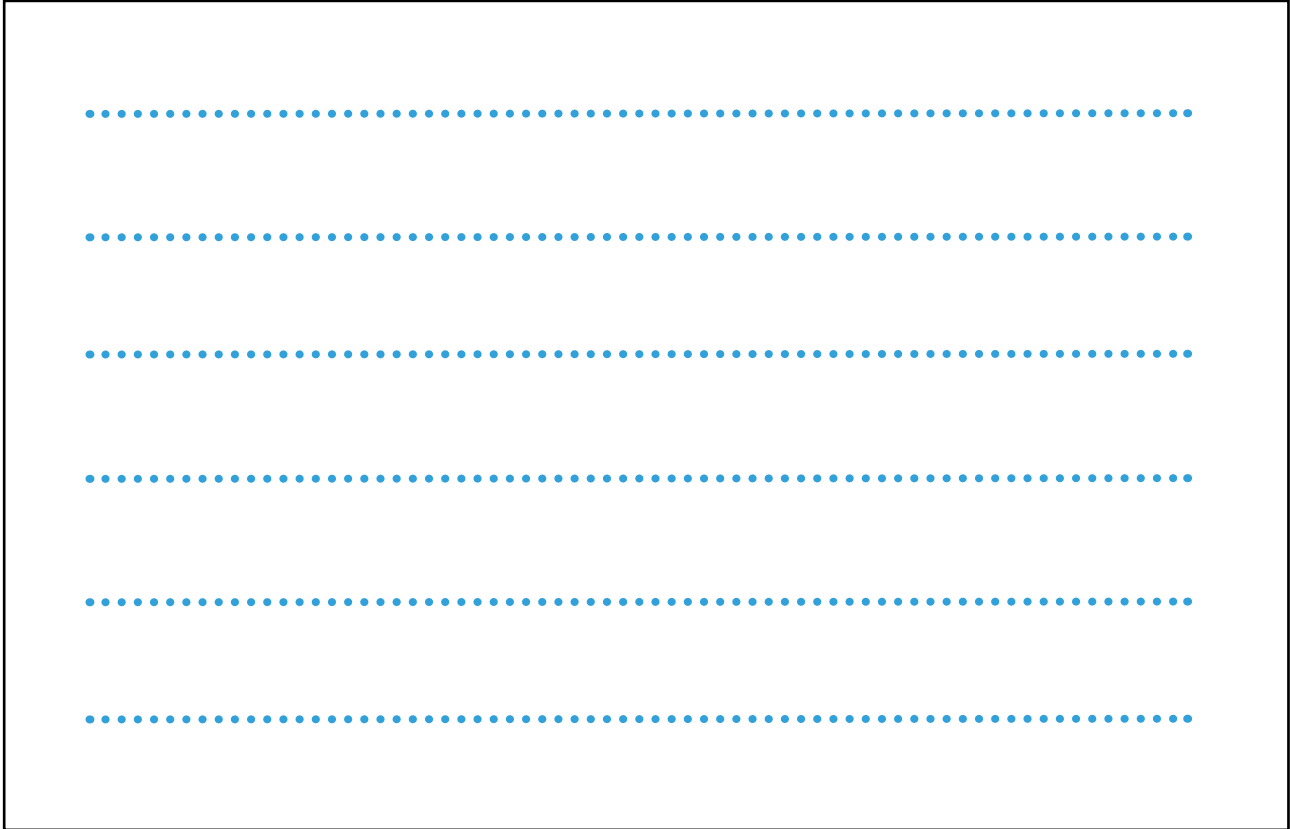
.....

.....

.....

.....

2. 동해 공주의 즉위식이 끝나고 동해와 이랑은 말을 타고 갈참나무 숲으로 향했습니다. 아버지, 어머니, 부루가 묻힌 그곳에서 옛 추억에 빠지지요. 여러분도 사랑으로 마음을 나누었던 사람들이 있을 겁니다. 가족, 친구, 동물 등 자신의 마음속에 소중하게 간직된 사람이나 동물에게 편지를 써 봅시다.



3. 비문에 나타난 ‘정말 고귀하고 깨끗하며 순수한 존재’의 의미는 자신을 제대로 아끼고 다른 사람을 귀하게 여기며 살아가는 존재입니다. 어떻게 하면 자신을 아끼면서 다른 사람을 귀하게 여기며 살아갈 수 있을까요? 자신의 생각을 적어 보세요.



차시	10	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표		● 작품의 의미와 주제를 생각해 본다. ● 주인공의 마음을 이해하는 글을 써 본다. ● ‘나는 이런 사람이 될 거야!’를 생각해 보고 발표해 본다.		
생각 나누기		공감 - 말하기, 듣기, 쓰기	● 작가 의도 파악하기 ● 주인공 마음 이해하기 ● ‘나는 이런 사람이 될 거야!’ 말해 보기	개인, 모둠별
수업 자료		독후 감상지		

1. 동작가는 동해의 운명에 관한 이야기를 통해 비문에 얹힌 전설을 하나둘 해결해 갑니다. 작가는 이 작품을 통해 여러분에게 무엇을 전달하고 싶었던 걸까요?

예시 답안)

작가는 작가의 말에서 소중한 사람에게 우리 모두가 ‘위로’가 되는 존재이기를 바랐다. 자신과 관계된 모든 것은 존재하는 것만으로도, 존재했던 것만으로도 감사한 일이다. 왜냐하면 우리의 목숨은 누군가의 희생에 의해 이루어졌고, 자신 또한 누군가를 돕기 위해 살아가고 있기 때문이다. 그래서 자신뿐만 아니라 다른 사람도 사랑하고 귀하게 여기는 것이 필요함을 작가는 동해를 통해 전달해 주고 싶었던 것이다.

.....

.....

.....

2. 주인공 동해는 어린 나이임에도 불구하고 많은 일을 겪었습니다. 부모님의 죽음, 부루의 죽음 등 감당하기에는 좀 벅찬 일들이 많았지요. 하지만 동해는 자신에게 닥친 죽음의 운명을 그대로 받아들이지 않고 당당히 맞서 이겨 냅니다. 주인공 동해에게 위로와 용기의 말을 전하는 편지를 써 봅시다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

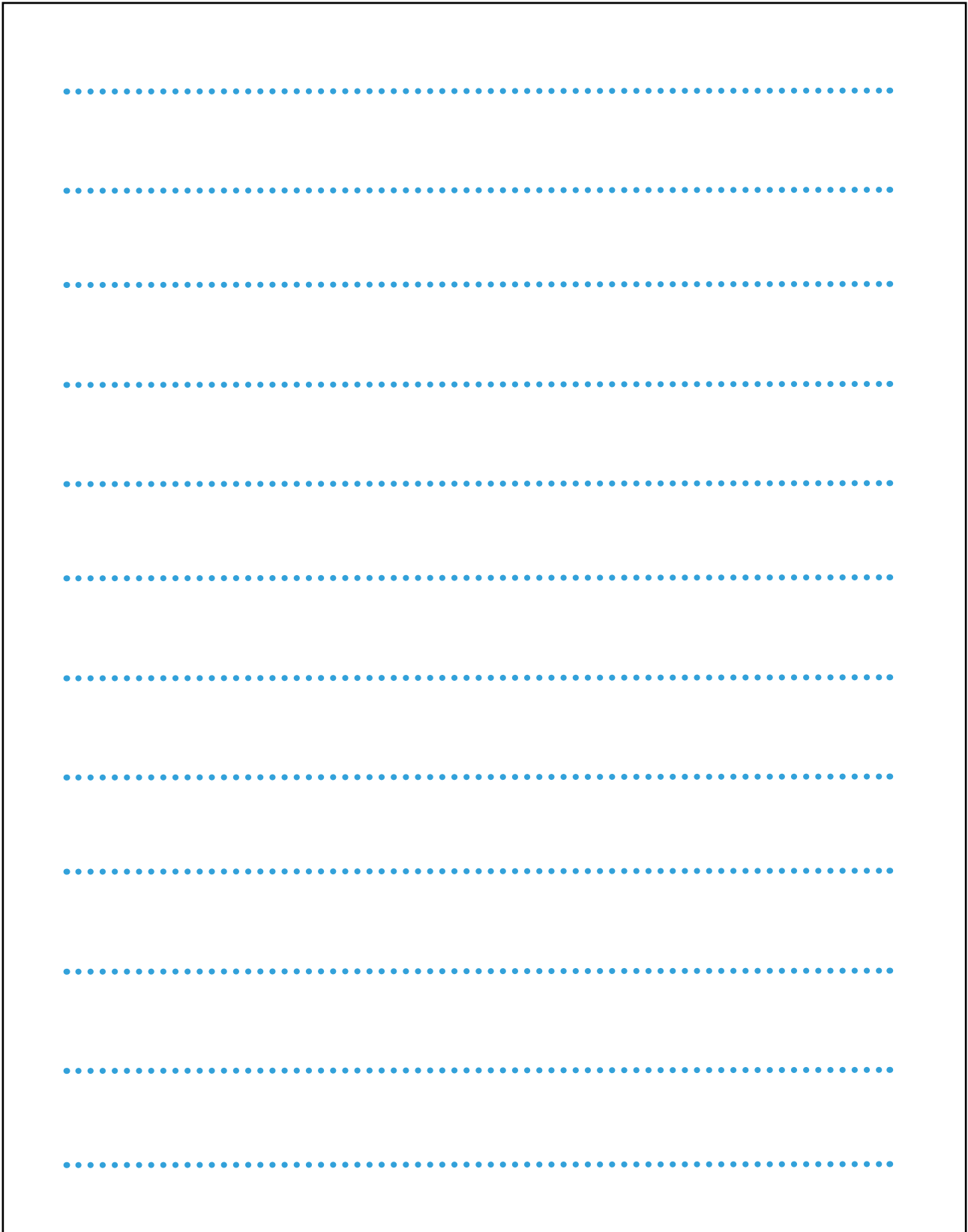
.....

.....

.....

.....

3. 마지막 부분에서 동해와 이랑은 자신의 꿈과 희망을 말하며 서로를 격려합니다. 이랑은 배를 만들어 다른 나라를 돌아다니고, 엉뚱한 죽음을 당하고 있는 백성은 없는지 살펴볼 생각이라고 말합니다. 동해는 자신을 아끼고 다른 사람을 귀하게 여기는 사람이 될 거라고 말하지요. 여러분은 어떤 사람이 되고 싶은가요? ‘난 이런 사람이 될 거야!’라는 주제로 글을 써보고 발표해 보세요.

A large rectangular box with a black border, containing 12 horizontal dotted lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box.

독서 낱말 사전

단어		
뜻		
문장 만들기		
	비슷한 말	반대말

단어		
뜻		
문장 만들기		
	비슷한 말	반대말

단어		
뜻		
문장 만들기		
	비슷한 말	반대말

단어		
뜻		
문장 만들기		
비슷한 말		반대말

단어		
뜻		
문장 만들기		
비슷한 말		반대말

단어		
뜻		
문장 만들기		
비슷한 말		반대말

단어		
뜻		
문장 만들기		
비슷한 말		반대말

단어		
뜻		
문장 만들기		
비슷한 말		반대말

단어		
뜻		
문장 만들기		
비슷한 말		반대말

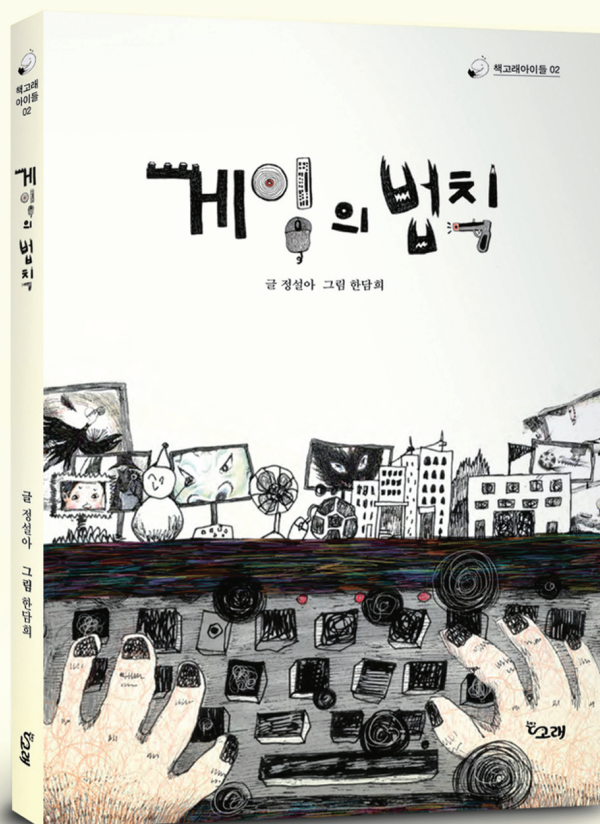
독후 감상지

책 제목		출판사	
지은이 그린이		읽은 날짜	
중심인물		쪽수	

줄거리

느낀 점

달콤하지만 위험한 유혹-게임, 게임을 멈추게 하는 단단한 가족의 힘



책과 함께,
KBS
한국어능력시험
선정 도서

세종도서
문학나눔
선정 도서

글 정설아 그림 한담희 | 180쪽 | 12,000원

책고래아이들 시리즈



모리의 거짓말

글: 김성은 / 그림: 최신영



술술 립스틱

글: 이명희 / 그림: 홍유경



아빠 냄새

글: 추경숙 / 그림: 김은혜



고릴라 미용실

글: 박준희 / 그림: 한담희



국가대표 물고기 금붕어

글·그림: 이승현



서울특별시 서초구 강남대로12길 23-4, 301호(양재동, 동방빌딩)

전화 02) 6083-9234 / FAX 02) 6083-9236 / 홈페이지 <http://www.bookgorae.com/>

