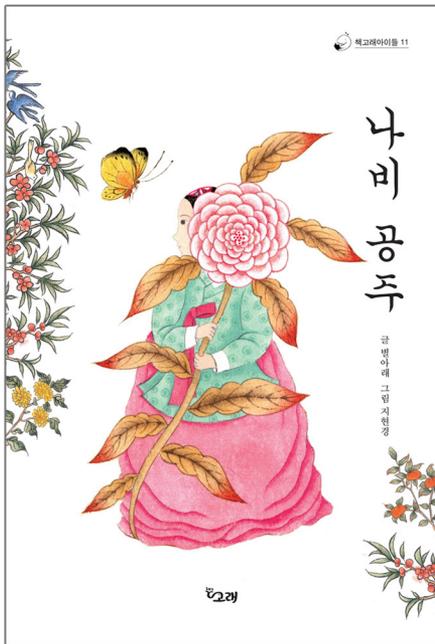


초등학교 6학년  
| 교사용 |

# 책을 읽고 생각을 넓혀요



## 나비 공주

글 별아래 | 그림 지현경 | 책고래

### 독서 수업 주안점

- 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도 기르기
- 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도 기르기
- 자신의 읽기 습관을 점검하며 스스로 글을 찾아 읽는 태도 기르기
- 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 다른 사람과 적극적으로 소통하기
- 작품에서 얻은 깨달음을 통해 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도 기르기

## 책 한 권을 보는 다양한 시각, 독서력과 창의력이 높아집니다.

어린이책사랑모임(어사모)에서는 1년에 2번, 대략 60종의 독서 지도안을 만듭니다. 독서 지도안은 아이들 책을 가장 잘 아는 전국학교도서관사서협회가 추천한 도서를 토대로 장르별로 선별해 만든 것입니다.

독서토론논술 지도안으로 독서 활동을 하면 책의 핵심 내용을 파악하거나 간추리는 안목이 생깁니다. 여러 명의 독서 교육 전문가가 독후 활동 주제망으로 핵심 단어를 뽑은 뒤, '독후 활동 시작하기 → 독후 활동 주제 1 → 독후 활동 주제 2 → 독후 활동 주제 3'과 같은 방식으로 여러 가지 독후 활동을 제시합니다. 이 독후 활동 단계를 경험하면 책의 핵심 내용을 파악하는 다양한 방법을 익힐 수 있습니다. 책의 내용을 파악하는 수준에서 더 나아가 작품을 통해 생각하고, 작품에는 없는 새로운 독후 활동을 스스로 시도할 수 있을 것입니다. 여러 가지 시각의 독서 지도안을 만나면서 아이들은 독서력과 창의력을 향상할 수 있습니다.

300편의 독서 지도안 중에 좋은 책을 골라 2019년 국어 교과서 새롭게 신설된 『독서 단원-책을 읽고 생각을 넓혀요』 독서 수업 지도안(교사용)을 만들었습니다. 독서 수업에 도움을 되기를 바랍니다.

어린이책사랑모임

### ■ 6학년을 위한, 적당한 양의 글과 멋진 삽화가 담긴 책

도서명	출판사명	저자	그림	역자
인어 소녀	고래가숨쉬는도서관	차율이	전명진	
동물원 친구들이 이상해	내일을여는책	고수산나	정용환	
휴대폰에서 나를 구해줘	도서출판 봄별	다미안 몬테스	오나 카우사	박나경
내가 진짜 기자야	바람의아이들	김해우	민경숙	
태평양을 건너간 사진신부	밝은미래	윤자명	김숙경	
내 푸른 자전거	웅진주니어	황선미	장호	
일투성이 제아	이마주	황선미	최경인	
나비 공주	책고래	별아래	지현경	
조선 과학 수사관 장선비	파란자전거	손주현	이영림	
꼼짝 마! 사이버 폭력	마음이음	떼오 베네데띠, 다비데 모로지노또	장 끌라우디 오 빈치	정재성

## 차시별 수업 계획

단계	차시	활동	세부 내용	활동방법
독서 준비	1	읽을 책 정하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>옛 그림 보고 특이한 점 찾기 (김홍도 풍속화)</li> <li>자신이 좋아하는 그림 말하기</li> <li>꽃 이름 알아맞히고 꽃말 알아보기 (장미, 개나리, 모란 등 교화, 시화, 국화 등)</li> </ul>	개인, 모둠별
	2	책 내용 예측하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>궁중 채화 관련 영상 보기</li> <li>옛 그림이나 전통문화에 대한 관련 설화</li> <li>세종 시대의 역사적 상황 이해하기</li> </ul>	개인
독서	3	생각 풀어가기 (창의 활동- 상상)	<ul style="list-style-type: none"> <li>표지, 제목 보고 줄거리 상상하기</li> <li>작가의 말 읽고 줄거리 상상하기</li> <li>차례 보고 줄거리 상상하기</li> <li>삽화 보고 줄거리 상상하기</li> </ul>	개인, 모둠별
	4	작품 읽기 1 (8쪽 - 42쪽)	<ul style="list-style-type: none"> <li>역할극 - 인물 마음 이해하기</li> <li>자신의 고민 이야기하거나 편지쓰기, 서로 고민하기</li> <li>부모님께 효도하기</li> </ul>	개인, 모둠별
	5	연계 활동 (공감 - 쓰기, 말하기, 듣기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>그림을 보고 평가하는 글쓰기</li> <li>집안 뿌리 알기</li> <li>자신이 좋아하는 꽃에 대한 전설 이야기하기</li> </ul>	개인, 모둠별
	6	작품 읽기 2 (43쪽-110쪽)	<ul style="list-style-type: none"> <li>역할극 - 인물 마음 이해하기</li> <li>홍도화준, 벽도화준, 대수파련, 남극 노인 사진 보기</li> <li>옛말, 속담, 한자성어 익히기</li> <li>우리의 옛 노래 (처용가, 정읍사) 이해하기</li> <li>채화의 시작과 유래에 대해 알아보기</li> </ul>	개인, 모둠별

독서	7	연계 활동 (공감 - 쓰기, 말하기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 쇠돌이처럼 자신이 좋아하는 일에 집중해 보기 - 꿈, 목표, 계획 설정하기</li> <li>● 자신의 이름 의미 알기</li> <li>● 첫 만남의 기억(사람, 동물, 물건 등)을 글로 표현하기</li> </ul>	개인, 모둠별
	8	작품 읽기 3 (111쪽 - 159쪽)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역할극 - 인물 마음 이해하기</li> <li>● 상징, 복선 의미 파악하기</li> <li>● 부모님의 사랑을 느꼈던 때 글이나 그림으로 표현하기</li> </ul>	개인, 모둠별
	9	연계 활동 (공감 - 쓰기, 말하기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 부모님께 드렸던 선물 생각해 보기</li> <li>● 자신의 마음이 편해지는 소리 찾기</li> <li>● 인물과 연관된 사물, 자연물 글로 표현하기</li> </ul>	개인, 모둠별
	10	작품 읽기 4 (160쪽 - 211쪽)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역할극 - 인물 마음 이해하기</li> <li>● 주인공 도래의 마음 헤아리기</li> <li>● 작품의 결말 이해하기</li> </ul>	개인, 모둠별
	11	연계 활동 (공감-쓰기, 창의 - 만들기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 그리움에 관한 글쓰기</li> <li>● 종이접기 선물하기</li> </ul>	개인
독서 후	12	생각 나누기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 작가 의도 파악하기</li> <li>● 주인공 마음 이해하기</li> <li>● 사라져가는 우리의 전통문화 조사하기</li> </ul>	개인

## 독서 준비 활동

차시	1	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표		<ul style="list-style-type: none"> <li>내용과 연관된 감각 활동을 통해 아이들의 흥미를 유발한다.</li> <li>그림과 색깔의 느낌에 대해 생각해 본다.</li> </ul>		
읽을 책 정하기		감각 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>옛 그림 보고 특이한 점 찾기 (김홍도 작품)</li> <li>자신이 좋아하는 그림 말하기</li> <li>꽃 이름 알아맞히고 꽃말 알아보기 (장미, 개나리, 모란, 교화, 시화, 국화 등)</li> </ul>	개인 모둠
수업 자료		꽃 사진, 김홍도 그림, 동영상		

1. 다음은 우리 주위에서 흔히 볼 수 있는 꽃입니다. 꽃 이름을 맞춰 보고, 꽃말에 대해 알아보시다. (교화, 시화 등을 조사해 보고, 그 의미를 파악해 보세요.)



예시 답안)

해바라기 -송배, 기다림 / 코스모스 - 순정 / 진달래 - 사랑의 기쁨

장미 - 사랑, 애정 / 민들레 - 행복 / 벚꽃 - 순결, 미인

무궁화 - 일편단심 / 모란 - 부귀

2. 자신이 좋아하는 그림을 조사해 보고, 그 그림이 왜 좋은지 말해 봅시다.

좋아하는 그림	좋은 이유
<p data-bbox="282 369 574 402">예시 답안) 뭉크의 &lt;절규&gt;</p> 	<p data-bbox="768 487 1258 620">내가 괴로울 때, 부모님이나 친구가 내 마음을 잘 이해하지 못할 때 내 표정과 많이 닮아있기 때문에</p>

3. 다음은 단원 김홍도가 그린 작품입니다. 그림을 감상하고, 느낀 점을 이야기해 보세요.



<김홍도의 씨름>



<김홍도의 서당>

3-1. <씨름>에서 손 모양이 다른 사람을 찾아 보세요.(오른쪽 아래 맨 밑 사람)

3-2. <씨름>에서 씨름을 하는 사람 중 누가 이길까요? (들어 올린 사람)

3-3. 씨름하는 사람 중 들린 사람은 어느 쪽으로 넘어질까요? (오른쪽)

3-4. <서당>에서 장가 간 사람은 누구일까요? (갓을 쓴 사람)

3-5. <서당>에서 책상 앞에 있는 아이는 왜 울고 있을까요?

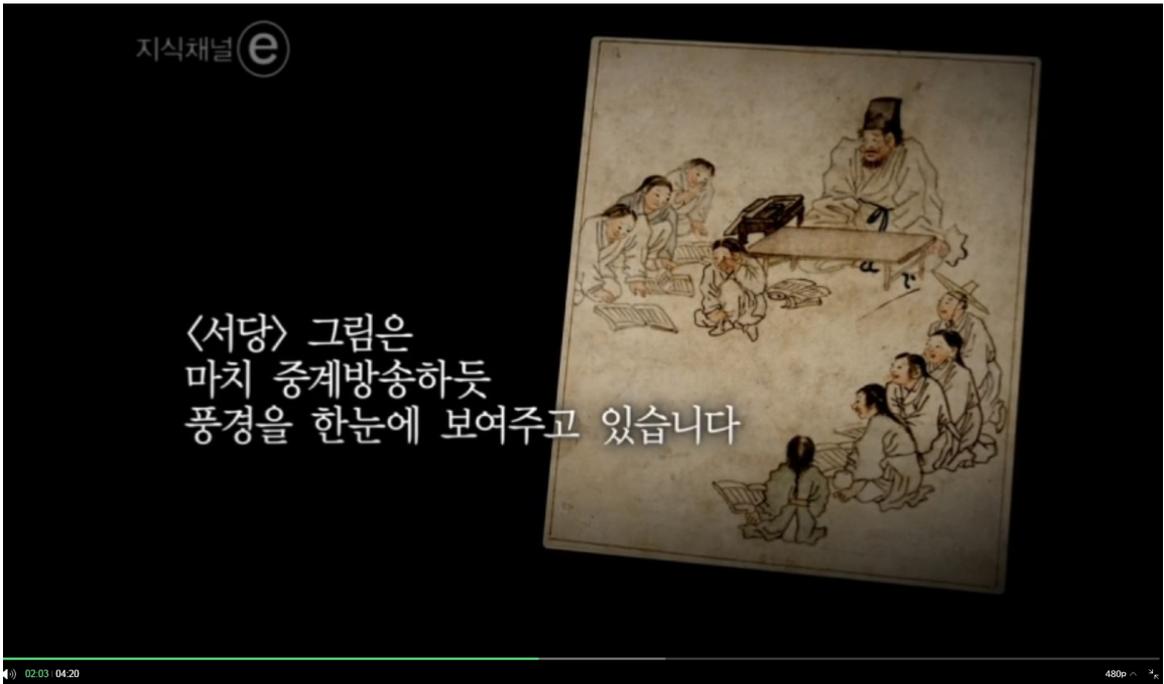
(훈장님이 낸 숙제를 안 해와 회초리로 종아리를 맞았기 때문에)

3-6. <서당>에서 훈장님과 아이들은 어떤 표정을 짓고 있나요?

(훈장님은 미안한 마음에 안쓰러운 표정, 훈장님 옆 오른쪽 아이는 아프지 하며 놀리는 표정, 훈장님 왼쪽 아래 두 번째 아이는 자신이 불리어 나갈까 봐 잔뜩 겁먹은 표정)

<김홍도의 풍속화 동영상>

<https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=2449048&cid=51661&categoryId=51663>



차시	2	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 궁중 채화에 대해 알아본다.</li> <li>• 세종 시대의 역사적 상황을 알아본다.</li> </ul>			
책 내용 예측하기	정보활동 매체 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 궁중 채화 관련 영상 보기</li> <li>• 옛 그림이나 전통문화에 대한 관련 설화 (술거의 소나무 그림 이야기)</li> <li>• 세종 시대의 역사적 상황 이해하기</li> </ul>		개인
수업 자료	궁중 채화 동영상, 술거 관련 동영상, 세종 시대의 상황과 업적			

1. 다음은 이 책의 주요 소재인 <궁중 채화>에 대한 동영상입니다. 채화가 어떤 것인지 알아보시다.

<조선 왕실이 가짜 장식꽃을 쓴 까닭은?>

<https://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LPOD&mid=tvh&oid=422&aid=0000057022>



예시 답안) 궁중의 성대한 잔치와 의례에 사용된 가짜 장식 꽃 (궁궐 행사 때 쓰이는 비단 꽃)

2. 다음은 삼국유사에 전하는 솔거의 소나무 그림에 관한 이야기입니다. 이처럼 옛 그림이나 전통 문화와 관련된 설화를 조사해 발표해 봅시다.

<EBS 모여라 댕댕대 - 문화재 찾기 합동작전 / 소나무를 그린 화가, 솔거>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_1thS2fYFhU](https://www.youtube.com/watch?v=_1thS2fYFhU)



예시 답안) 가난한 산골 아이 솔거는 그림 그리는 것을 좋아했어요. 솔거는 신라에서 제일가는 화가가 되는 게 꿈이었지요. 어느 날, 솔거의 꿈에 단군 할아버지가 나타나 하늘뿔을 주고 사라졌어요. 솔거는 그 뿔으로 그림의 이치를 깨달아 유명한 화가가 되었지요. 솔거는 더 넓은 곳으로 나가 그림을 그리기 시작했어요.

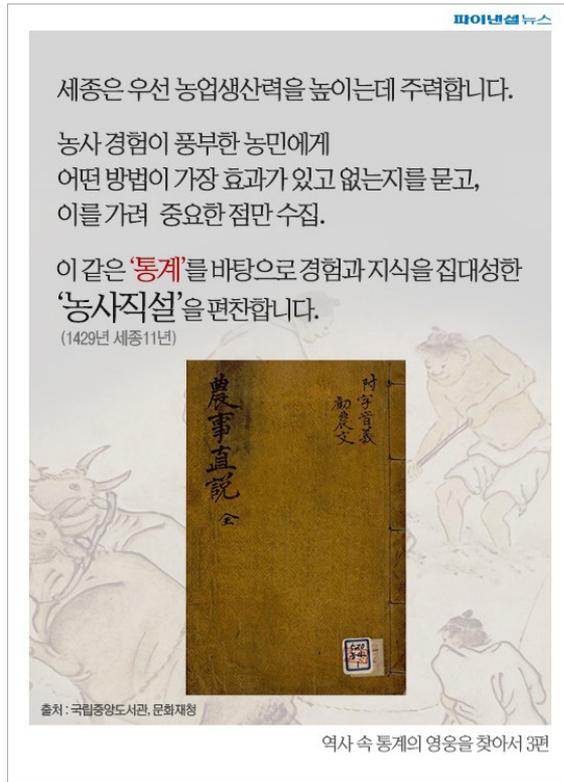
그 무렵 신라에 황룡사라는 절이 지어졌어요. 그런데 한쪽 벽이 웅하니 비어 있지 뭐예요. 솔거가 스님에게 그 이유를 묻자, 때가 되면 화공이 찾아와 그림을 그릴 것이라는 부처님의 말씀이 있다고 했어요. 솔거는 벽을 가득 채우는 그림을 그리기 시작했어요. 그것은 바로 큰 소나무 한 그루였어요.

그런데 솔거가 황룡사를 떠난 뒤 이상한 일이 벌어졌어요. 새들이 솔거가 그린 벽화 밑에 떨어져 있는 것이었어요. 새들이 그림 속 소나무가 진짜인 줄 알고 날아왔다가 벽에 머리를 박고 떨어진 것이었어요. 오랜 세월이 흘러 벽화도 색이 바래졌지요. 그 부분을 다른 스님이 덧칠을 한 후로는 이상하게도 새가 한 마리도 날아오지 않았다고 하네요. 그만큼 솔거의 그림이 사실적이고 생동감이 있었다는 이야기지요.

3. 한글 창제의 위대한 업적을 남긴 세종 대왕 시대를 우리는 태평성대로 기억하고 있습니다. 하지만 세종 시대가 늘 평안했던 것은 아닙니다. 세종 시대의 역사적 상황과 세종의 또 다른 업적을 카드 뉴스를 통해 알아보시다.

<한글을 만든 세종대왕의 또 다른 업적>

<https://post.naver.com/viewer/postView.nhn?volumeNo=1977141&memberNo=11312812>



예시 답안)

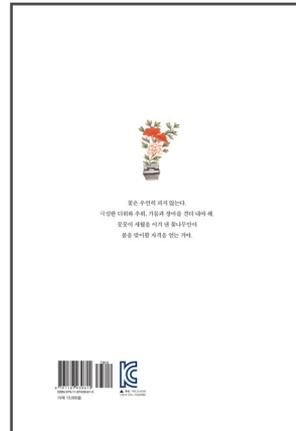
1. 농업 생산력을 높이는 데 노력 - 농부들의 경험과 지식을 바탕으로 한 <농사직설> 편찬
2. 측우기 발명 - 강우량 측정
3. 세금 제도 개혁 - 백성들의 여론을 반영한 세금 개혁으로 백성들의 생활을 안정적으로 이끔.



# 독서 활동

차시	3	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 책을 읽기 전 줄거리를 상상해 본다.</li> <li>• 책 자료를 통해 이야기하는 힘을 기른다.</li> </ul>		
생각 풀어가기	창의 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표지, 제목 보고 줄거리 상상하기</li> <li>• 작가의 말 읽고 줄거리 상상하기</li> <li>• 차례 보고 줄거리 상상하기</li> <li>• 삽화 보고 줄거리 상상하기</li> </ul>		개인 모둠
수업 자료		책 표지, 차례, 삽화		

1. 다음은 책의 앞, 뒤 표지입니다. 표지를 통해 알 수 있는 정보는 무엇이며, 그림을 통해 어떤 이야기가 펼쳐질지 이야기해 보세요.



## ① 알 수 있는 정보

: 예시 (답안) 책 제목 <나비 공주>, 글쓴이 별아래, 그린이 지현경, 출판사 책고래, 작가가 독자에게 꼭 남겨주고 싶은 말



## ① 그림을 통해 이야기 상상하기

: 예시 답안) 공주가 죽어서 꽃으로 피어났고 그곳으로 나비가 날아들었기 때문에 <나비 공주>라는 제목이 붙은 것 같다.

.....

## 2. 작가의 말을 읽고, 작가는 무엇에 대해 이야기하고 싶었는지 말해 보세요.

### 작가의 말

#### 온 마음을 다해 피우는 꽃

궁중채화는 궁궐 행사 때 쓰이는 비단 꽃이에요. 언뜻 생각하면 조화와 비슷하지만, 만드는 과정이 많이 달라요. 색을 내기 위해 비단을 여러 번 염색한 다음, 오래도록 홍두깨로 두들겨 은은한 빛을 내지요. 꽃모양 만드는 걸 ‘표정’을 낸다고 하는데, 꽃잎 하나, 하나를 일일이 인

두로 지져서 만들어요. 채화를 피우려면 흙과 물 대신 장인의 혼이 담긴 지극정성이 필요하답니다.

기사에 실린 연꽃 사진으로 궁중채화를 처음 만났어요. 비단으로 만든 꽃이라는 게 믿어지지 않을 만큼 단아하고 아름다웠지요. 마침 박물관에서 전시회가 열리고 있어 궁중채화를 직접 보게 되었어요.

‘홍도화준’과 ‘벽도화준’

수줍게 오므리고 있는 꽃망울과 활짝 핀 꽃, 그 위에 내려앉은 벌과 나비, 잠자리와 새, 봉황이 한데 어우러져 뿜어내는 위엄은 아름답다는 말로는 다 표현할 수 없었습니다. 하지만 감탄도 잠시, 전시를 보면서도 사람들은 연방 “저게 무슨 꽃이에요?” 물었지요. 안타깝게도 이렇게 귀한 보물인 ‘궁중채화’를 모르는 사람이 훨씬 더 많았습니다. 문득 궁중채화 이야기를 동화로 써서 아이들에게 들려주고 싶다고 생각했습니다. 동시에 세종의 첫째 딸 정소가 떠올랐습니다. 정소는 세종이 각별히 아끼고 사랑하던 공주였지요. 하지만 갑자기 병을 얻어 열세 살에 세상을 떠났어요. 탐스럽게 피어 있는 채화 위에 내려앉은 노랑나비가 마치 정소처럼 보였습니다.

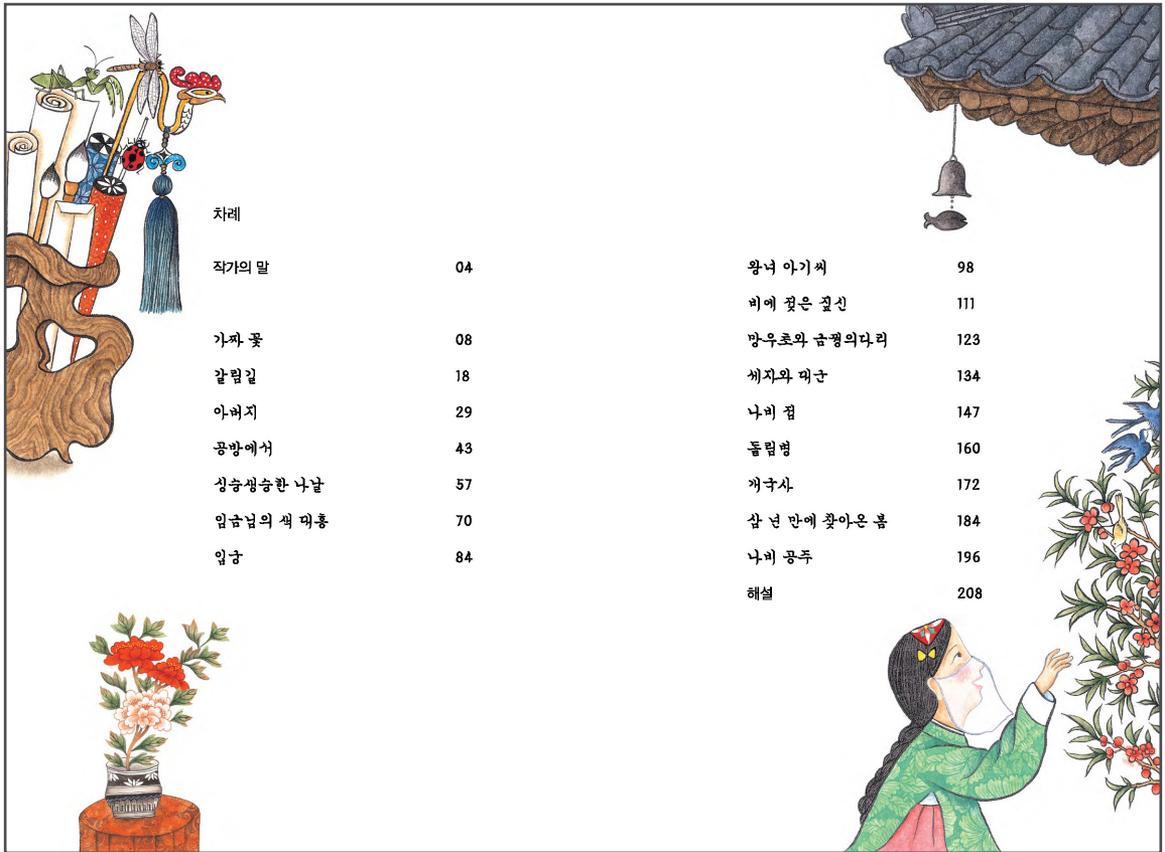
《나비 공주》는 그렇게 시작되었어요. 여러 해 동안 자료를 모으고, 이야기를 엮어 내면서 더더욱 궁중채화에 빠져들게 되었지요. 하지만 자료는 턱없이 부족했어요. 고민하던 끝에 궁중채화를 재현해 낸 황수로 선생님의 삶을 살펴보게 되었고, 그 모습에서 채화 장인의 모습을 표현할 수 있었습니다. 또 궁중채화연구원의 도움으로 부족한 부분을 채울 수 있었습니다. 《나비 공주》를 무사히 마무리할 수 있게 도와준 무형문화재 제124호 궁중채화장 황수로 선생님과 궁중채화 이수자 김주영 선생님, 그리고 역사 관련 도움을 주신 박찬희 선생님께 감사드립니다. 《나비 공주》를 통해 잊혀져 가고 있는 우리의 소중한 자산을 다시한 번 생각해 보는 계기가 되었으면 합니다.

- 별아래

예시 답안) 잊혀 가는 우리의 문화유산 궁중 채화에 대한 관심을 가지도록 하고 싶었다.

궁중 채화에는 그것을 만든 사람의 정성과 혼이 담겨 있다.

3. 차례를 통해 인물, 사건, 배경에 대해 생각해 보고, 줄거리를 상상해 보세요.



차례			
작가의 말	04	왕녀 아기씨	98
가짜 꽃	08	비에 젖은 길신	111
갈림길	18	망우초와 금쟁의다리	123
아버지	29	세자와 대군	134
곰방대거	43	나비 집	147
심술생술한 나날	57	돌림병	160
임금님의 색 띠홍	70	개국사	172
입궁	84	삼 년 만에 찾아온 봄	184
		나비 공주	196
		해설	208

예시 답안)

가짜 꽃을 만드는 것에 대해 고민하던 주인공은 아버지 공방에서 일하기로 한다. 궁 중 채화를 만드는 도중 궁에 들어간 주인공은 그곳에서 왕녀 아기씨, 세자와 대군을 만나고 즐거운 시간을 보낸다. 그런데 나라에 돌림병이 ‘개국사’라는 절로 가게 된 주인공은 삼 년이 지난 봄 그곳에서 나와 나비 공주를 만난다.

4. 다음은 책 속의 삽화를 나열해 놓은 것입니다. 삽화를 통해 이야기의 세부적인 줄거리를 생각해 보세요.



예시 답안)

채화를 만드는 것에 고민을 느끼던 주인공은 아름다운 채화를 보고 놀란다. 그 꽃은 소녀뿐만 아니라 나비가 날아들 정도의 아름다움을 지니고 있었다. 주인공은 채화와 꽃을 만드는 재료가 가득한 방에서 채화를하기로 결심한다. 어느 날 궁중 연회를 본 주인공은 그곳에서 가족신을 신은 왕녀 아기씨를 만난다. 아기씨에게 나비와 연꽃을 만들어 선물한 주인공은 돌림병 때문에 산에서 지내게 되고 몇 년이 지난 후 죽어서 나비가 된 공주와 만나게 된다.

차시	4	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>역할극을 통해 인물들의 마음을 이해한다.</li> <li>자신의 고민을 털어놓음으로써 해결의 시간을 서로 갖는다.</li> <li>효도에 대한 생각해 보고 실천의 시간을 갖는다.</li> </ul>			
작품 읽기 1 (8쪽-42쪽)	공감-말하기, 듣기, 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>역할극 - 인물 마음 이해하기</li> <li>자신의 고민 이야기하거나 편지쓰기, 해결법 함께 찾기</li> <li>부모님께 효도하기</li> </ul>		개인 모듬
수업 자료	역할극 대본, 우편함, 편지지			

1. 모듬별로 역할극 대본을 만들고, 등장인물을 정하여 실감 나는 연기를 해 보세요.  
(고민을 아버지에게 털어놓는 부분이나 어머니의 머리를 손질하는 부분)

등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름
도래		도희		아버지	
어머니		나로 삼촌		선비	
김생원		붓짐장수 털보		마른 사내	
공 씨					



2. 도래는 무엇 때문에 고민할까요? 그리고 아버지는 어떻게 타이르나요?

<p>도래의 고민</p>	<p>예시 답안) * 도래의 고민 - 채화를 만드는 것이 진정 자신의 길인가에 대한 고민 (아버지가 궁중 채화장임에도 집안 살림은 가난했기 때문에)</p>
<p>아버지가 도래의 고민을 타이르는 방법</p>	<p>예시 답안) * 아버지가 도래의 고민을 타이르는 방법 - 일 년 동안 공방에서 일해 보고 궁중 채화가 진정 자신의 길이 아니면 떠나도 좋다는 약속을 함.</p>

3. 반 우편함을 만들고, 그곳에 이름을 밝히지 말고 각자의 고민을 적어보세요. 친구의 고민을 뽑아 함께 해결해 보는 시간을 가져 봅시다.

예시 답안)

- \* 고민 - 부모님이 자꾸 공부만 하라고 강요해.
- \* 해결 방안 - 고민하는 너의 심정을 담은 편지를 부모님께 써 보는 건 어때.  
네가 하고 싶은 것들의 계획표를 적어서 부모님과 솔직한 대화를 해 봐.

4. 도래는 어머니나 여동생의 머리를 손질해 줌으로써 상대방에게 기쁨을 줍니다. 부모님에게 효도한 행동이나 가족에게 기쁨을 준 행동이 있으면 이야기해 봅시다. 그리고 오늘 가족에 대한 미션을 정해 그대로 실천해 보는 시간을 가져 보세요.

<p>가족에게 기쁨을 준 행동 이야기하기</p>	<p>예시 답안) * 효도 - 맛벌이를 하시는 부모님을 위해 집 청소는 내가 담당하고 있어. 용돈을 모아서 부모님 결혼기념일에 케이크를 사 드렸어.</p>
<p>오늘의 미션 정하기</p>	<p>예시 답안) * 오늘의 미션 - 일하시느라 피곤한 부모님 발 씻겨 드리기</p>

차시	5	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>그림을 감상하는 방법에 대해 이해한다.</li> <li>자신의 뿌리에 대해 알아보는 시간을 갖는다.</li> </ul>			
연계 활동	연계 활동 (공감-쓰기, 말하기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>그림을 보고 평가하는 글쓰기</li> <li>집안 뿌리 알기 - 집안 대대로 내려온 가훈, 가보, 장인 이야기</li> <li>자신이 좋아하는 꽃에 대한 전설 이야기하기 - 모란꽃 (노국공주와 공민왕 이야기)</li> </ul>		개인 모둠
수업 자료	족보에 대한 자료, 꽃 전설 이야기			

1. 미술은 어떻게 감상하는 것이 좋을까요? 미술 감상법에 대해 설명하는 글을 읽고 자신이 좋아하는 미술 작품 하나를 선정해 감상문을 써 봅시다.

<미술 감상>

<https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=960346&cid=47310&categoryId=47310>

출처: <음악미술 개념 사전>, 양소영 외 7명, (주)북이십일 아울북, 2010.

자신이 선정한 미술 작품	
감상문	<p>예시 답안) 내가 좋아하는 미술 작품은 빈 센트 반 고흐의 &lt;별이 빛나는 밤&gt;(1889)이라는 작품입니다. 미술 동료인 고갱과 다룬 뒤 자신의 귀를 자르고 요양원에서 보내고 있던 시절 그린 이 작품은 아름다운 시골 밤을 아주 강렬한 색채로 표현했습니다. 고흐는 별을 통해 자신의 꿈과 희망을 노래하고 싶었는지도 모릅니다. 하늘을 향하고 있는 나무와 교회의 첨탑을 보면 그가 하늘을 얼마나 간절히 그리워하고 있는지 알 수 있습니다. 하늘에 떠 있는 구름과 별, 달을 소용돌이치는 듯한 표현으로 강조한 붓놀림은 그곳으로 가고 싶은 자신의 마음을 잘 표현하고 있습니다.</p>

2. 도래 집안은 대대로 궁중 채화를 해 온 장인 집안이었습니다. 도래는 채화를 하는 것이 자신의 길인지 아닌지 고민에 빠지기도 하지요. ‘나’ 자신은 개인 하나이지만 내 몸속에는 조상의 숨결이 담겨 내려오고 있습니다. 나의 뿌리를 알아간다는 것은 자신을 알아가는 길이기도 합니다. 자신의 뿌리에 대해 조사해 보고, 발표하는 시간을 가져 봅시다.

<족보 바로 알기>

<http://www.findroot.co.kr/족보바로알기/>

- 2-1. 자신의 본관은 어디인가요?
- 2-2. 자신의 성 씨 유래와 시조에 대해 조사해 보세요.
- 2-3. 집안 대대로 내려오는 가훈이나 가보는 무엇이 있나요?

\* 본관은 자신의 성 씨가 시작된 시조(始祖, 집안의 맨 처음 조상)의 고향 명칭

3. 도래의 아버지는 모란꽃을 채화하면서 공민왕과 노국공주의 아름다운 사랑 이야기를 전해 줍니다. 이처럼 우리 주위에는 전설이 전해지는 꽃들이 많습니다. 자신이 좋아하는 꽃의 전설을 조사해 봅시다.

자신이 선정한 꽃	<p>예시 답안)</p> <p>* 꽃 - 튤립 (꽃말- 사랑의 고백)</p>
전설	<p>* 전설 - 옛날 마음이 곱고 예쁜 아가씨가 세 청년에게 동시에 청혼을 받았습니 다. 지방 성주의 아들은 사랑의 표시로 왕관을, 기사 아들은 좋은 칼을, 부유한 상인의 아들은 금고 속에 가득한 황금을 주겠다고 했습니다. 그런데 마음이 착한 아가씨는 한 명을 선택하면 다른 두 명이 상처받을 것을 걱정해 청혼을 모두 거절했습니다. 남자들은 그녀에게 욕을 퍼부었고, 그 후 소녀는 병들어 죽었습니다. 여신 폴로라는 그녀의 안타까운 사연을 알고 튤립꽃으로 환생하게 해 주었습니다. 그래서 튤립의 꽃은 왕관, 줄기와 잎사귀는 칼을, 뿌리는 보석상자를 의미한다는 이야기가 전해집니다.</p>

차시	6	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>역할극을 통해 인물들의 마음을 이해한다.</li> <li>옛말과 속담, 한자성어를 익힌다.</li> <li>우리의 옛 노래를 알아보고, 그 배경에 대해 생각한다.</li> </ul>			
작품 읽기 2 (43쪽 -110쪽)	공감 - 말하기, 듣기, 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>역할극 - 인물 마음 이해하기</li> <li>홍도화준, 벽도화준, 대수파련, 남극노인 사진 보기</li> <li>옛말, 속담, 한자성어 익히기</li> <li>우리의 옛 노래 - 처용가, 정읍사 이해하기</li> <li>채화의 시작과 유래에 대해 알아보기</li> </ul>	개인, 모둠별	
수업 자료	채화 사진 자료, 처용가, 정읍사 자료			

1. 모둠별로 역할극 대본을 만들고, 등장인물을 정하여 실감 나는 연기를 해 보세요.

등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름
도래		나로 삼촌		쇠돌이	
정소 공주		엄 상궁		공 씨	
풍 씨		상다 어른		임금	
내관		기녀			



2. 다음은 작품에 나오는 채화의 사진들입니다. 작품명과 연관해서 감상해 보세요.



예시 답안)

홍도화준(첫 번째 사진, 붉은색 복숭아꽃을 담은 향아리)과 벽도화준(두 번째 사진, 푸른색 복숭아꽃을 담은 향아리)은 궁중 의례 때 임금이 계신 정전 앞 좌우 기둥 앞에 놓여 궁중 연회(잔치)를 아름답게 장식하던 채화이다.

대수파련(세 번째 사진)은 궁중의 중요한 행사 때 임금의 잔칫상 위에 장식하는 꽃 중 하나이다. 주로 연꽃을 중심으로 여러 가지 계절 꽃으로 장식된다. 연꽃은 환생과 탄생의 상징이며, 상화의 정상에는 남극도인이 사슴을 타고 임금님에게 올리는 상소문으로 태평성대를 기원한다.

3. 《나비 공주》에는 옛말과 속담, 한자성어들이 많이 등장합니다. 다음 표현이 무엇을 의미하는지 조사해 봅시다.

예시 답안)

표현	의미
침채	김치
식솔	가족, 식구
고뿔	감기
황송하옵니다	분에 넘쳐 고맙고도 미안하다
누워서 떡 먹기	하기가 매우 쉬운 것을 비유적으로 이르는 말
풀이 죽다	활기나 기세가 꺾이다
내 코가 석 자	자신의 상황이 급하여 남을 돌볼 겨를이 없음을 이르는 말
공지에 불이 붙다	몹시 위급한 상황
만사형통	모든 일이 뜻한 바대로 잘 이루어짐
시치미 떼다	자기가 하고도 하지 아니한 체하거나 알고 있으면서도 모르는 체하다
입이 귀에 걸리다	너무 좋아 싱글벙글할 때 이르는 말
그림의 떡	아무리 마음에 들어도 이용할 수 없거나 차지할 수 없다
허파에 바람이 들다	실없이 행동하거나 지나치게 웃어 대다

4. 다음은 궁중 음악으로 불린 우리의 옛노래 <처용가>와 <정읍사>입니다. 그 노래의 배경과 의미를 이해해 보세요.

<처용가>

동경 밝은 달에 새도록 노닐다가  
들어 내 자리를 보니  
갈래가 넷이로구나  
아으 둘은 내 해이거니와  
둘은 뉘 해이뇨

이런 적에  
처용 아비 곧 보시면  
열병신이야  
횃감이로다

천금을 주랴  
처용 아비아  
칠보를 주랴  
처용 아비아

천금 칠보도 말고  
열병신을 날 잡아 주소서

산이나 들이나 천 리 밖으로  
처용 아비를 비켜 갈지어다  
아으 열병 대신의 발원이로다

<처용가 - 현대어>

동경 밝은 달에 밤새도록 노닐다가  
들어와 내 자리를 보니  
가랑이(다리)가 넷이로구나  
아아 둘은 내 것이거니와  
둘은 누구의 것이오

이런 적에  
처용 아비 곧 보시면  
열병신이야  
횃감이로다.

천금을 줄까  
처용 아비아  
칠보를 줄까  
처용 아비아

천금 칠보도 필요 없으니  
열병신을 얼른 잡아주소서

산이나 들이나 천 리 밖으로  
처용 아비를 피해가고 싶구나  
아아 열병 대신의 소원이로다

〈정읍사〉	〈정읍사 - 현대어〉
<p>달이여 높이곰 돋으시어  어기야 머리곰 비취오시라  어귀야 어강도리  아으 다롱드리</p>	<p>달아 높이 높이 돋으시어  어기야 멀리멀리 비취 주소서  어귀야 어강도리  아으 다롱드리</p>
<p>저자에 가 계신가요  어기야 진 데를 디디올세라  어귀야 어강도리  어느이다 노코시라</p>	<p>시장에 가 계신가요  어기야 위험한 곳을 디딜까 두렵습  니다  어귀야 어강도리  (짐을) 어느 곳애나 놓으십시오</p>
<p>어기야 내 가는 것 저물세라  어기야 어강도리  아으 다롱드리</p>	<p>어기야 내 가는 곳이 저물세라  어기야차 어강도리  아으 다롱드리</p>

4-1. 다음 두 노래와 관련된 설화에 대해 알아보시다.

〈처용무〉

통일신라 말기(B.C. 57년~A.D. 935년), 헌강왕(憲康王)이 행차하여 한반도 남동 쪽 울산시 인근 개운포(開雲浦, 오늘날의 황성동 세죽마을)에 이르렀다. 왕이 환궁 차비를 하였을 때 짙은 운무가 낀 하늘을 보고 괴이하게 여겨 좌우에 그 이유를 물으니, 일관(日官)이 “이는 동해의 용이 부리는 조화이니, 마땅히 좋은 일을 행하여 이를 풀어야 합니다”라고 아뢰었다.

이에 왕이 근처에 용을 위한 절을 짓게 하자, 먹구름이 걷히고 동해 위로 용이 일곱 아들을 거느리고 솟아올라 춤을 추었다. 그 중 ‘처용(處容)’이라는 이름의 한 아들이 험강왕을 따라 수도인 경주로 와서 아름다운 여인을 아내로 맞이하고 관직을 얻어 머물렀다.

그런데 어느 날 밤, 처용이 집으로 돌아왔을 때 역신(전염병을 퍼뜨리는 신)이 그의 아내를 범하려 하는 것을 발견하였다. 이에 처용이 노래를 부르며 춤을 추자 역신이 모습을 나타내어 무릎을 꿇고 앉아 사과하였다. 이때부터 나라 사람들은 처용의 형상을 대문에 붙여 악귀를 몰아내고 상서로운 기운을 맞아들이게 되었다.

#### <출처>

<https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=2029096&cid=62348&categoryId=62590>

처용무 [處容舞] (유네스코 인류무형문화유산, 유네스코한국위원회(번역 감수))

#### <정읍사>

통일신라 경덕왕(景德王) 이후 구백제(舊百濟) 지방의 노래로 짐작된다. 현존하는 유일한 백제 가요이며, 한글로 기록되어 전하는 가요 중 가장 오래된 것이다. 형식은 3연 6행이며, 조선 시대에 궁중음악으로 쓰였다.

내용은 정읍현(井邑縣, 현재의 전라북도 지명)에 사는 행상의 아내가 남편이 돌아오지 않으므로, 높은 산에 올라 먼 곳을 바라보며 남편이 혹시 밤길에 위험에 처하지 않을까 하는 마음을 나타낸 노래이다. 배경 설화를 보면, 아내가 남편을 기다리던 언덕에는 망부석(아내가 멀리 떠난 남편을 기다리다가 죽어서 화석이 되었다는

#### <출처>

<https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1140696&cid=40942&categoryId=33375>

정읍사 [井邑詞] (두산백과)

4-2. 이 두 노래의 배경을 생각하면서 처용무와 궁중음악의 하나인 수제천(정읍)을 감상해 보세요.

<처용무>

<https://tv.naver.com/v/2275391>

양주풍류악회 관악합주 <수제천 - 정읍>

<https://www.youtube.com/watch?v=3GOvZZmatkg>

5. 채화는 어떻게 시작된 것일까요? 채화의 유래와 역사에 대해서 정리해 보세요.  
(107쪽)

예시 답안)

채화의 시작은 꽃을 꺾으면서 시작되었을 것이다. 꽃은 기쁨을 더하고, 슬픈 마음을 달래는 힘이 있기 때문에 사람들은 겨울에도 꽃을 보고 싶어 했다. 그래서 손재주가 뛰어난 사람들이 꽃을 대신할 재료를 찾아 나섰다. 금속은 최적의 재료였다. 백제 시대 오라관은 왕이 나랏 일을 볼 때 머리에 쓰던 관으로 검은 비단으로 덮여 있고 그 위는 금 꽃으로 장식되어 있었다. 왕만 쓰는 것이 아니었다. 고려 시대 거란군을 물리친 강감찬 장군의 머리에도 왕이 금 꽃 여덟 송이를 꽂아 주었다. 과거에 합격한 자들에게도 금 꽃으로 꾸민 모자를 내려 노고를 치하했다. 금속으로 꽃을 만드는 기술이 발전하면서 관심은 자연스럽게 비단으로 향했다. 이 비단에 풀도 먹여 보고, 밀랍도 묻혀 보면서 지금의 채화가 탄생하게 되었다.

차시	7	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신이 좋아하는 일이 무엇인지 생각하고 집중해 본다.</li> <li>• 자신의 이름이 가지고 있는 의미를 알아본다.</li> <li>• 첫 만남에 대한 기억을 떠올려보고 글로 써 본다.</li> </ul>			
연계 활동	공감 - 말하기, 듣기, 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쇠돌이처럼 자신이 좋아하는 일에 집중해 보기 - 꿈, 목표, 계획 설정해 보기</li> <li>• 자신의 이름 의미 알기</li> <li>• 첫 만남의 기억(사람, 동물, 물건 등) 글로 표현하기</li> </ul>	개인, 모둠별	
수업 자료	자신이 좋아하는 일을 한 위인 이야기, 이름 관련 자료			

1. 쇠돌이는 채화를 배우면서 항상 즐겁습니다. 자신이 좋아하는 일을 하기 때문이지요. 쇠돌이처럼 자신이 좋아하는 일에 집중해 본 경험이 있나요? 그 경험을 이야기해 보고 자신의 꿈과 목표, 계획에 대해 발표해 봅시다.

예시 답안)

자신이 좋아하는 일	그림 그리기 / 농구
자신의 꿈	디자이너 / 농구 선수
자신의 목표	유명 브랜드 패션 디자이너 / NBA 진출
꿈을 위한 계획	매일 1시간씩 그림 그리기 / 매일 1시간씩 농구

2. 도래는 ‘오래오래 잘 살라’는 의미를 지닌 이름입니다. 자신의 이름을 써 보고 의미에 담긴 이름을 발표해 봅시다.

예시 답안)

자신의 이름	도래
이름에 담긴 의미	‘오래오래 잘 살라’는 뜻에서 ‘오래오래’의 다른 말인 ‘도래도래’에서 따온 이름

3. 도래는 정소 공주와의 만남에서 나비를 닮은 아이라고 기억합니다. 자신이 소중하게 생각하는 사람이나 동물, 물건과의 첫 만남을 떠올려 보고, 그 순간을 글로 표현해 보세요.

예시 답안)

제가 사랑하는 ‘몽이’는 두 살 강아지입니다. 몽이를 처음 만난 건 유기견 센터였습니다. 동물을 사랑하는 부모님을 따라 봉사를 간 그곳에서 몽이는 큰 눈망울로 저를 쳐다보았습니다. 유기견이었던 몽이는 내 앞으로 와 꼬리를 흔들며 반갑다는 표현을 했습니다. 내 손바닥을 핥고 내 손에 자기의 앞발을 올려놓았을 때 저는 이 강아지가 왠지 친근하게 느껴졌습니다. 아빠, 엄마는 그런 모습을 보면서 몽이를 우리 가족으로 데리고 왔습니다. 혼자인 나에게 몽이는 친구같은 존재이자 동생으로 가족의 귀여움을 독차지하며 명랑하게 잘 지내고 있습니다.

차시	8	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역할극을 통해 인물들의 마음을 이해한다.</li> <li>• 작품에 나타난 복선의 의미를 이해한다.</li> <li>• 부모님의 사랑을 느꼈던 때를 표현해 본다.</li> </ul>			
연계 활동	작품 읽기 3 (공감 - 말하기, 듣기, 쓰기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역할극 - 인물 마음 이해하기</li> <li>• 상징, 복선 의미 파악하기</li> <li>• 부모님의 사랑을 느꼈던 때 글이나 그림으로 표현하기</li> </ul>		개인, 모둠별
수업 자료	역할극 대본, 상징·복선에 관한 용어 정리 및 예시			

1. 모둠별로 역할극 대본을 만들고, 등장인물을 정하여 실감 나는 연기를 해 보세요.  
(세자와 대군, 정소와 도래가 정원에서 이야기하는 부분을 대본으로 만들어 보세요.)

등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름
도래		쇠돌이		상다 어른	
정소 공주		도래 아빠 (채화장)		나로 삼촌	
엄 상궁		풍 씨 아저씨		송 씨 아저씨	
세자		대군			



2. 이 작품에는 복선(앞으로 일어날 일에 대해 어떤 상황이나 물건 등으로 책 읽는 사람이 앞일을 짐작할 수 있도록 해 주는 것)이 암시된 부분들이 나옵니다. 다음 상징들이 무엇을 암시하는지 생각해 보세요.

예시 답안)

복선이나 상징	의미
나비	죽은 정소 공주의 분신
정소 공주가 도래에게 칠보반지를 줌	고마움에 대한 표현이자 사랑
연꽃과 나비 선물	정소 공주에 대한 사랑
도래가 지화를 만들다가 칼에 베임	불길함의 상징 (돌림병으로 사랑하던 사람들이 죽었음을 암시)

3. 도래는 잠이 오지 않아 나갔다가 정한수를 떠 놓고 기도하는 아버지의 모습을 봅니다. 천지신명께 가족의 길흉화복을 살피줄 것과 아들인 도래에게 복을 달라는 기도를 들은 것이지요. 여러분도 아버지, 어머니가 사랑하고 있다는 것을 느낄 때가 있을 것입니다. 부모님의 사랑을 느꼈던 적은 언제였는지 글이나 그림으로 표현해 보세요.

차시	9	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선물의 의미에 대해 생각해 본다.</li> <li>• 자신의 마음을 편하게 하는 소리가 무엇인지 생각해 본다.</li> <li>• 인물과 연관된 사물이나 자연물을 글로 표현해 본다.</li> </ul>		
연계 활동	공감 - 말하기, 듣기, 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부모님께 드렸던 선물 생각해 보기 (정소 공주가 망우초와 금평의 다리를 선물하는 이유)</li> <li>• 자신의 마음이 편해지는 소리, 물건, 행위 (세자는 귀뚜라미 소리)</li> <li>• 인물과 연관된 사물, 자연물 글로 표현하기</li> </ul>	개인, 모둠별	
수업 자료	다양한 선물 이미지, 마음이 편해지는 소리 들려주기			

1. 정소 공주가 부모님께 드리려는 선물은 무엇이었나요? 왜 그 선물을 생각했나요?

예시 답안)

정소 공주가 부모님께 드린 선물	망우초와 금평의 다리
그 선물을 드리려고 했던 이유	아버지에 대한 고마움과 외할머니를 그리워하는 어머니의 마음을 위로해 주고 싶어서

1-1. 여러분도 부모님께 드린 선물이 있나요? 왜 그 선물을 드렸는지 이야기해 봅시다.

예시 답안)

부모님께 드린 선물	부모님의 결혼식 사진을 그린 그림
그 선물을 드리려고 했던 이유	두 분의 사랑에 대한 감사의 의미로

2. 세자는 귀뚜라미 소리를 들으면 마음이 편해진다고 합니다. 여러분도 마음이 편해지는 소리가 있나요? 왜 그 소리를 들으면 마음이 편해지는지 이야기 해 보세요. 없다면 마음이 편해지는 소리를 찾는 시간을 가져 보도록 하세요.

예시 답안)

마음이 편해지는 소리	낙엽 밟는 소리
그 소리가 편한 이유, 혹은 소리와 연관된 추억 얘기하기	내가 숲속 자연의 일부가 된 거 같아서

3. 도래는 정소 공주의 부탁으로 망우초를 채화하기 위해 망우초를 찾아 나섭니다. 더 정밀하고 살아 있는 듯한 망우초를 채화하고 싶어서였지요. 도래는 그토록 애타게 찾던 망우초를 산에서 발견합니다. 화첩에 망우초를 그리며 정소 공주를 생각하지요. 여러분도 가족이나 가까운 친구 하면 떠오르는 꽃이나 물건이 있나요? 그 사물이나 자연물이 왜 생각나는지 완성된 글로 표현해 보세요.

예시 답안)

대상	할머니
떠오르는 사물이나 자연물	송편
그것이 떠오르는 이유	할머니와 함께 만든 송편이 제일 맛있어서
<p>&lt;완성된 글&gt;</p> <p>매년 추석이면 나는 가족과 함께 할머니가 계시는 아버지의 고향으로 내려간다. 차는 많이 막히지만 나는 할머니 만날 생각에 늘 들떠있다. 바로 내가 좋아하는 송편을 할머니와 함께 만들 수 있기 때문이다. 할머니는 우리가 오기 전 미리 송편 만들 재료를 준비해 놓으신다. 이번 추석에는 치자색, 포도색, 하얀색 등 여러 가지 색깔로 송편을 만들었다.</p>	

송편에는 밤, 팥, 깨소금과 설탕 등 다양한 재료가 들어간다. 그중 내가 가장 좋아하는 송편은 깨소금과 설탕이 들어간 것이다. 꿀 같은 달콤함이 입안에서 터질 때 그 맛은 정말 끝내준다.

송편 색깔, 재료만큼 송편 모양도 가지가지다. 세 손가락을 겹쳐서 찍은 모양이나 만두 모양의 송편은 어른들이 만들지만 동생과 나는 곰돌이 모양이나 사과 모양을 만든다. 할머니는 ‘요놈들!’ 하면서도 너희들만큼 귀엽다면서 웃으신다. 나에게 송편은 할머니의 사랑이 가득 담긴 보름달이다.

차시	10	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>역할극을 통해 인물들의 마음을 이해한다.</li> <li>작품에 나타난 복선의 의미를 이해한다.</li> <li>옛사람들의 관습이나 관례를 이해한다.</li> </ul>			
작품 읽기 4 (160쪽 - 211쪽)	공감 - 말하기, 듣기, 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>역할극 - 인물 마음 이해하기</li> <li>주인공 도래의 마음 헤아리기</li> <li>결말에 나타난 복선의 의미 찾아내기</li> <li>옛사람들의 관습이나 관례 조사하기</li> </ul>	개인, 모둠별	
수업 자료	역할극 대본, 옛사람들의 관습이나 관례 자료			

1. 모둠별로 역할극 대본을 만들고, 등장인물을 정하여 실감 나는 연기를 해 보세요.

등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름	등장인물	배우 이름
도래		도희		엄마	
외삼촌		외숙모		심마니 김 씨	
심마니 최 씨		도감스님		동자승	
붓짐장수 털보					

2. 도래는 공방을 떠나 왜 외삼촌 집으로 가야만 했을까요?

예시 답안) 돌림병을 피하고 궁중 채화가 끊어져서는 안 된다는 아버지의 생각 때문에

2-1. 아버지, 공방 사람들, 정소 공주와 헤어지는 도래의 마음은 어땠을까요?

예시 답안) 함께 생활했던 사람들, 사랑했던 사람들과 헤어져야 하는 도래의 마음은 찢어질 듯 아팠을 것이다.

3. 옛날 사람들은 마을 앞이나 집 앞에 금줄을 치는 경우가 있었습니다. 이 작품에서 마을 앞에 금줄을 친 이유는 무엇이었을까요?

예시 답안) 이 마을은 돌림병이 돌았기 때문에 들어와서는 안 된다는 출입 금지의 표시로 금줄을 쳐 놓았다.

3-1. 아기를 낳았을 때는 집 앞에 금줄을 치기도 합니다. 왜 금줄을 쳤을지 조사해 보세요.

예시 답안) 금줄을 치는 이유는 산모가 아기를 낳았음을 알려주면서 외부인의 출입을 막아 나쁜 것으로부터 보호하기 위해서이다.

4. 삼촌 집에 머물던 도래가 심마니를 따라 산으로 간 이유는 무엇이었을까요?

예시 답안) 공방에서 함께 일하던 사람들, 정소 공주에 대한 걱정이 떠나지 않아 마음이 어지러웠기 때문이다. 몸이 고되긴 하지만 자연 속에서 생활하면 머릿속이 말끔히 정리될 것 같은 생각에 산으로 갔다.

5. 산에서 떨어져 다친 도래는 개국사에 머물면서 지화 만들기에 열중합니다. 어느 날 어머니가 개국사로 찾아왔을 때 도래는 이제 절에서 내려가겠다는 말을 하지요. 그러자 어머니는 도래에게 다음과 같은 말을 합니다. 어머니의 말씀이 무슨 의미인지 생각해 보세요.

꽃은 우연히 피지 않는다. 극심한 더위와 추위, 가뭄과 장마를 견뎌 내야 해. 곳곳이 세월을 이겨 낸 꽃나무만이 봄을 맞이할 자격을 얻는 거야. 너는 장차 아버지 뒤를 이어 궁중 채화 장인이 될 사람이야. 꽃나무가 꽃을 피우기 위해 겨울을 견뎌내듯 이겨 내거라. (182쪽)

예시 답안) 꽃이 고난과 시련의 세월을 거쳐 아름답게 피어나듯이 도래 또한 지금의 힘든 세월을 잘 이겨내야지만 아버지처럼 궁중 채화 장인으로 꽃을 피울 수 있을 것이라는 격려의 말씀

6. 동자승이 떨어진 꽃을 쓸어야 할지 말지 고민하고 있을 때 도래는 “떨어진 꽃잎도 꽃이니까요. 저것 보십시오, 스님. 얼마나 아름답습니까?”라고 하면서 쓸지 말라고 합니다. 그 말의 의미가 무엇인지 생각해 보세요.

예시 답안) 죽은 자들과의 추억도 아름다웠다는 것을 암시

7. 도래는 어떤 일을 계기로 공방으로 다시 들어가겠다고 마음먹었습니까?

예시 답안) 도감스님의 권유와 사십구재 의식을 보고 생전 아버지께서 말씀하신 노국공주와 공민왕의 이야기, 모란꽃은 죽음을 초월한 사랑이었다는 말이 떠올라서

8. 행사에 쓰였던 채화는 태우는 것이 일반적인 관례였습니다. 왜 그랬을까요?

예시 답안) 조선의 안녕과 임금의 건강을 기원하기 위해서

8-1. 채화장 어른의 마지막 작품을 장인 공 씨는 왜 남겨두었을까요?

예시 답안) 다시는 이런 걸작을 볼 수 없다는 두려움과 도래에게 꼭 보여주어야겠다는 생각 때문에 (아버지의 숨결을 느끼게 하고 싶어서)

9. 정읍사 노래를 들어도 날빛이 밝지 않았던 임금은 추운 날씨에도 날아온 노랑나비를 보고 기쁜 빛을 띠었습니다. 그 이유는 무엇이었을까요?

예시 답안) 죽은 정소 공주에 대한 생각 때문에 궁중 무용을 보고도 기쁘지 않았지만 추운 날씨에도 날아온 노랑나비가 정소라고 믿었기 때문에

10. 도래는 자신에게로 날아든 나비에게 왜 입김을 불어넣었을까요?

예시 답안) 나비가 정소라 생각하고 나비의 생으로는 오래오래 살라는 의미에서 채화에 생기를 넣을 때처럼 입김을 불어 넣었다.

차시	11	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그리운 사람들을 떠올려보고 그리움을 주제로 글쓰기를 해 본다.</li> <li>• 종이접기를 해 친구나 가족에게 선물한다.</li> </ul>		
연계 활동	연계 활동 (공감-쓰기, 창의-만들기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그리움에 관한 글쓰기</li> <li>• 종이접기(선물 만들기)</li> </ul>	개인	
수업 자료	편지지, 색종이			

1. 우리는 살아가면서 사람들과 사랑하기도 하고, 헤어지기도 합니다. 그것이 때로는 잠깐의 이별일 수도 있고, 영원한 이별일 수도 있지요. 도래는 아버지와 정소를 병으로 떠나보내고 힘들어합니다. 여러분도 그리운 사람이 있을 것입니다. 그리운 사람의 얼굴을 떠올려보면서 편지를 한번 써 보세요.

예시 답안)

친구야, 안녕!

오늘도 네가 전학 가던 날처럼 맑은 가을 하늘이야. 벌써 1년이 지났네.

그곳 학교생활은 어때? 내가 없다고 우울해하며 지내고 있는 건 아니지? 물론 너의 밝은 성격에 어울리지 않은 안부 인사지만 안 그러면 괜히 섭섭해질 거 같아. 농담인 거 알지?

어릴 때부터 단짝이었던 네게 이렇게 편지를 쓰는 건 처음인 것 같아. 눈빛만 봐도 어떤 장난을 칠지 알던 우리. 네가 떠나고 난 뒤 난 많이 허전했어. 괜히 너랑 함께 놀던 곳에 가면 문득 생각이 나지 뭐야. 그때마다 내가 너에게 전화를 걸거나 장난 문자를 넣었지. 자식, 어떻게 내 마음을 알고 장난을 그렇게 잘 받아주던지. 멀리 있어도 마음은 서로 통하나 봐.

헤어지기 전 우리가 나누는 우정 선물 기억나지? 그리고 우정 서약서도 말이야. 비록 지금은 떨어져 있지만 열심히 생활해서 멋진 모습으로 다시 만나자. 그때는 우리의 바람대로 너는 멋진 요리사, 나는 랩 잘하는 가수가 되어있겠지.

친구야! 그날을 위해서 오늘도 파이팅이다. 건강하게 잘 지내구. 그럼, 다음에 또 연락할게. 안녕!



2. 도래는 지화 만들기를 하면서 자신의 힘든 마음을 달랠니다. 종이접기는 놀이이기도 하지만 자신의 마음을 전달하는 도구가 되기도 하지요. 도래가 정소 공주에게 선물했던 채화처럼요. 이번 시간에는 종이로 멋진 선물을 만들어 친구나 가족에게 자신의 마음을 전달해 보도록 합시다.

## 독서 후 활동

차시	12	활동	세부 내용	활동방법
수업 목표		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 작품의 의미와 주제를 생각해 본다.</li> <li>● 주인공에게 쓰는 편지를 통해 주인공의 마음을 이해한다.</li> <li>● 사라져가는 우리의 전통문화를 조사해 보고 발표해 본다.</li> </ul>		
생각 담기		공감, 지식 정보활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 작가 의도 파악하기</li> <li>● 주인공 마음 이해하기 - 도래에게 편지 쓰기</li> <li>● 사라져가는 우리의 전통문화 찾아 보기</li> </ul>	개인
수업 자료		사라져 가는 우리의 전통문화 자료, 독서 활동지		

1. 작가는 도래의 고민, 공방에서의 경험, 정소와의 만남과 헤어짐 등 다양한 사건을 통해 채화의 계승 과정을 보여 주려고 합니다. 작가는 이야기를 통해 여러분에게 무엇을 전달하고 싶었던 걸까요?

예시 답안) 작가는 작가의 말에서 채화를 ‘온 마음을 다해 피우는 꽃’이라고 했다. 작가는 도래의 상황이나 심경 변화를 통해 비록 가짜 꽃이지만 ‘장인의 혼’을 담은 ‘지극 정성’이 채화다는 것을 보여주고 싶었던 것 같다.

2. 주인공 도래는 어린 나이임에도 불구하고 많은 일을 겪고 있습니다. 자신의 앞날에 대한 고민, 궁중에서의 경험, 사랑과 이별 등 감당하기에는 좀 벅찬 일들이 많았지요. 다행히 도래는 자신이 왜 채화를 해야 하는지 그 이유를 알게 되었습니다. 주인공 도래에게 위로와 용기의 말을 전하는 편지를 써 봅시다.

예시 답안) 도래에게.

우선 너의 손길에서 피어난 꽃들이 이렇게 힘든 시간을 겪은 뒤에 탄생한 것인 줄 몰랐어. 가짜 꽃이니가 생화보다 못하다고 느꼈던 내가 너무 부끄럽게 느껴졌어. 아름다운 꽃을 우리에게 다시 보여줘서 고마워. 그리고 내 주변에 있는 사람과 사물이 얼마나 소중한 존재인지도 깨닫게 해줘서 감사해.

아버지, 공방 사람들, 정소 공주의 죽음은 무엇으로도 위로가 될 수 없을 거야. 하지만 네 마음속에 간직한 이름의 꽃들은 분명 아름다운 자연으로 돌아와 너의 손길에서 숨 쉬고 있을 거라 믿어. 그리고 그러한 믿음이 너에게 큰 힘이 되었을 거야.

그 사람들이 너에게 힘이 되었듯 네가 보여준 용기와 행동은 나의 마음을 다시 일으키는 힘이 되었어. 요즘 내가 좀 무기력하고 고민이 많았거든. 나도 그 고민을 털고 일어날 시간인 것 같아.

도래야, 우리 서로에게 힘이 되는 친구가 되기로 하자. 힘들 때마다 네가 있는 책 속에 찾아와 얘기도 하고 네가 만든 채화도 구경 하고 갈게. 그때까지 건강하게 잘 지내. 그럼, 안녕!

3. 채화는 사라져 가는 우리의 전통문화입니다. 국가에서는 문화재를 지정하여 우리의 전통문화를 보존하기 위해 노력하고 있지만, 실질적인 지원은 많이 부족한 실정입니다. 그래서 그 분야의 장인들은 개인 돈을 내서 전통문화를 살리기 위해 노력하기도 하지요.

다음 동영상을 보고, 우리의 자랑스러운 문화임에도 불구하고 사라져 가는 전통문화에는 어떤 것들이 있는지 조사해 봅시다. 또 전통문화를 살릴 방안은 무엇일까 함께 고민해 봅시다.

<[사라져가는 전통문화 ①] 명맥 끊기는 고려청자...왜?>

<http://www.mbn.co.kr/pages/vod/programView.mbn?bcastSeqNo=1031523>



예시 답안)

사라져가는 우리의 전통문화	전통 도예 기법
전통문화를 살려야 하는 이유	다른 나라에서 볼 수 없는 단아하고 고상한 비취색의 상감 기법을 간직하고 있기 때문에
전통문화를 살릴 방안	국가가 체계적인 도자 명인 육성시스템을 지원한다. 대중들에게 전통 도예품을 접할 수 있는 기회를 제공한다. 교육과정에 도예 체험 교육을 넣는다.

# 선생님은 고민하지 않는다?

학교도서관 활용 수업을 위한  
북맘,허니에듀의 창의적 독서지도안을 만나 보세요.

• 허니에듀 <http://cafe.naver.com/honeyedu>

책을 읽고 생각을 나누어요 - 독후 활동 자료(독서 지도안) 다운로드 받는 곳

1. NAVER- [어린이책사랑모임](#) 🔍
2. 고래가 숨 쉬는 도서관 : [www.goraebook.com](http://www.goraebook.com)
3. 꿈꾸는 도서관 : [www.dreamlib.co.kr](http://www.dreamlib.co.kr)

어린이책사랑모임 카페에서 2017년 이전의  
더 많은 자료들을 만나보실 수 있습니다.



\*한글, 영문, 한글, 영문

★ 어린이책사랑모임은 아이들에게 각 연령에 맞는 사고력과 감성을 키워주고자 노력하는 어린이 출판사들이 모여 만든 모임입니다.



채  
고래

전화 : 02-6083-9234 | 팩스 : 02-6083-9236 | 이메일 : [kimis@texter.co.kr](mailto:kimis@texter.co.kr)  
서울특별시 서초구 강남대로12길 23-4 동방빌딩 301호