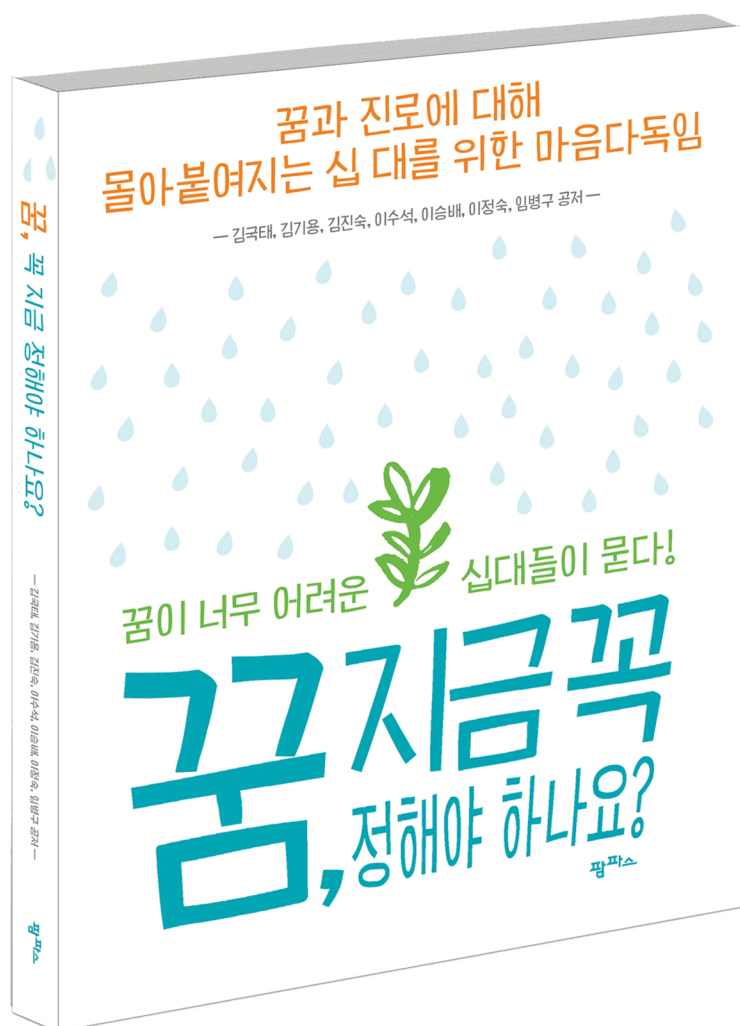


청소년

한 학기 한 권 읽기 독서 수업 지도안



꿈,
지금 꼭
정해야 하나요?

김국태 | 김기용 | 김진숙 | 이승배 | 이정숙
| 이수석 | 임병구 (지은이) | 팜파스

팜파스

온작품읽기, 꿈꾸는도서관이 함께합니다.

‘온작품읽기’는?

온작품을 읽는다는 것은, 책이 담고 있는 내용을 이해하는 것뿐 아니라 자신을 돌아보며 끊임 없이 던지는 질문입니다. 함께 읽을 책을 고르고, 서로 다른 생각을 나누고 토론하는 과정에서 학생들은 더 넓은 세상을 보고 발견하게 됩니다.

꿈꾸는도서관에서는

- ‘온작품읽기’에 알맞은 좋은 책을 선정합니다.
- 교과 과정, 수업 시간을 고려한 ‘온작품읽기’ 수업지도안을 제공합니다.



※수업지도안은 ‘꿈꾸는도서관’ 홈페이지에서 다운로드 받을 수 있습니다.

꿈꾸는도서관 홈페이지 : <http://www.dreamlib.co.kr>



꿈, 지금 꼭 정해야 하나요?

꿈과 진로에 대해 몰아붙여지는 십 대를 위한 마음다독임

김국태, 김기용, 김진숙, 이수석, 이승배, 이정숙, 임병구 지음
 148×210mm | 248면 | 값 12,000원 | 분야: 청소년>자기계발, 철학, 생활
 발행: 2014년 11월 10일 | ISBN 978-89-98537-69-2 (43370)

책 소개

이 책은 이 땅에서 꿈과 자신의 미래를 키우며 자랄 청소년을 위한 따뜻하고 공감어린 응원 에세이다. 마치 숙제를 하듯이 진로를 정하는 청소년들에게 좀 더 꿈을 꿈답게 품을 수 있는 자유와 시야에 대한 이야기를 들려준다. 또한 청소년들의 진로에 대한 갈팡질팡한 불안과 고민을 직면하고 공감해 준다. 당장의 진로 결정보다도 더 중요한 것은 자기 삶에 대한 자신감과 행복임을 말한다. 그러기 위해 꿈에 대해 너무 급하게 생각하지도, 너무 단정 짓지도 않아도 된다고 이야기해주는 일곱 선생님들의 애정 어린 다독임이 담겨 있다. 이 책은 교실에서 아이들의 꿈과 진학 장면을 무수히 접하며 청소년의 대표적인 고민과 생각을 선생님들이 지혜로운 메시지로 조언해준다.

꿈이 너무 어려운 십대들이 묻다!

“걱정 마. 꿈은 언제나 네 편이야!”

십 대, 꿈과 진로에 대해 꼭 짚어봐야 할 스물다섯 가지 생각거리

표지와 제목 보며 느낌 말하기

- 표지를 보고 어떤 느낌이 드나요?
- 표지에 들어간 이미지는 무엇을 상징하는 것 같나요?
- 제목과 부제는 어떤 뉘앙스로 무엇을 이야기하고 싶은 것 같나요?

목차를 살펴보며 이야기 나누기

- 차례에 나오는 꼭지 제목들은 꼭 대화하는 말처럼 느껴지는데요, 왜 이렇게 제목을 만들었을까요?
- 가장 인상깊은 꼭지 제목은 무엇인가요? 인상 깊은 이유를 이야기해보아요.

목차를 살펴보며 이야기 나누기

- 교사가 읽어주기, 짝과 번갈아 읽기, 한 명씩 돌아가며 읽기, 혼자 읽기 등의 방법을 이야기하고 읽기 방법을 의논하기
- 옴니버스 형식으로, 수업 차시로 인해 한권 읽기가 불가피하게 힘든 책이라면, 무엇을 추려서 보고 싶은지 의논하기

읽어주기

1꼭지씩 나누어 읽어주며 사건에 대해 이야기해보기

읽다 질문하고 토론하기, 하고 싶은 독후활동 제안해보기

페이지	내용
20쪽	공부와 성적만 누누이 강조하다 진로를 결정할 시기에 갑자기 '꿈이 뭐냐'는 질문을 받는 것이 영 못마땅한 듯했어요. - 여러분은 미경이와 같이 꿈에 대한 질문이 기분 나쁘게 느껴진 적이 있나요? 있다면 어떤 이유 때문인가요? 꿈에 대한 질문은 어떤 감정을 불러일으키나요?
24쪽	흔히 꿈은 명사가 아니라 동사라고 합니다. - 이 말은 꿈의 어떤 것을 비유하는 말일까요? 이에 대해 이야기를 나누어보세요.
30쪽	하고 싶은 일이 한 가지인 경우는 거의 없어요. - 카드에 '내가 하고 싶은 일, 하고 싶었던 일'들을 여러 가지 적어보세요. 그리고 거기에 우선순위를 매겨보세요. 그것을 위해 지금 당장 할 수 있는 일이 무엇인지 찾아보세요.
38쪽	가야금 명인인 황병기 선생님이 첼리스트 장한나에게 덕담으로 들려준 말이지요. 바로 "우물을 깊이 파려면 넓게 파라"입니다. - 이 말이 비유하는 바는 무엇일까요? 나의 꿈을 위해 이 덕담을 적용해본다면 무엇을 할 수 있을까요?
45쪽	"이런 일을 하려면 어떤 과를 가야 되지요?" "그 일을 하려면 꼭 그 과를 나와야 되는 건가요?" - 여러분의 꿈과 여러분이 대학에 가게 된다면 들어가고 싶은 학과를 한번 생각해보세요. 연결성이 있나요? 꿈과 학과 중에 무엇이 더욱 우선되는 것 같나요?
54쪽	만일 친구와 함께 같은 길을 걸어 나간다면 어떨까요? - 여러분은 같은 꿈을 꾸거나, 같은 길을 걷고 싶은 친구가 있나요? 만일 있다면 서로에게 어떤 역할을 해줄수 있을까요?
74쪽	'잘 해낼 수 있을까?' '나 실패하면 어찌지'란 생각에 뒤를 돌아본 적도 많이 있었으니까요. - 꿈을 생각할 때 이런 마음에 고민했던 적을 서로 이야기해보아요. 그럴 때 어떤 마음가짐과 행동이 도움이 될지 의논해보아요.

페이지	내용
83쪽	많은 학생들이 성적에 맞춰서, 부모님의 권유로, 또는 취업이 잘되는 유망학과로 진학하고 있을 겁니다. - 혹시 나는 이런 생각을 하거나, 이렇게 행동하고 있지는 않은지 살펴보고 이야기해보아요.
98쪽	여러분 세대는 나이에 관계없이 저마다 색다른 자신만의 시간표로 살고 있어요. - 나이와 관계없이 자유로이 자신만의 삶을 사는 사람들의 이야기를 알고 있나요? 있다면 그런 사람들에게 대해 이야기를 나누어보아요. 또한 나는 어떤 방식의 삶을 살고 싶은지도 생각해 말해보아요.
103쪽	먼저 자신을 책임지는 것에 대한 '두려움의 원천이 무엇일까?'의 답을 찾아봅시다. - 졸업하고 나서 독립하는 것에 대한 기대감보다는 두려움이 혹시 더 큰가요? 혹시 그렇다면 두려움의 이유는 무엇인지 이야기를 나누어보아요.
114쪽	"성구야, 너는 뭐가 하고 싶냐?" "나? 음. 난 좋은 사람!" - '좋은 사람'이 꿈이 될 수 있다고 생각하나요? 만일 아니라면 꿈이 되려면 어떤 조건이 필요하다고 생각하나요? 혹, 꿈과 직업을 동일하다고 여기고 있지는 않나요? 그렇다면 그 이유는 무엇인가요? 만일 아니라면 왜 그렇게 생각하나요?
117쪽	그래서 우리는 꿈의 수식어를 더 생각해봐야 하는 것이지요. - 여러분이 바라는 꿈의 수식어는 무엇인가요? 꿈의 수식어를 여러 가지 써보고, 다양한 직업을 그 뒤에 붙여 보세요. 나와 가장 어울리는 단어를 찾아보세요.
121쪽	이미 꿈을 이룬 것 같은 이들조차 여전히 꿈을 꿈니다. 왜일까요? - 사람들이 꿈을 꾸는 이유에 대해서 이야기를 나누어보세요. 꿈은 우리 삶에 어떤 영향을 끼치고 어떤 역할을 할까요?
132쪽	하지만 그는 마침내 1972년에 103가지를 완벽하게 실천해요 - 존 고다드가 103가지나 되는 꿈의 목록을 실천한 힘은 무엇이었을까요? 존 고다드처럼 여러분의 꿈의 목록을 적어보세요.
141쪽	미래 사회에서는 '부, 안정적인 직업'이라는 정상의 가치가 흔들리기 시작했기 때문이에요. - 꿈과 직업을 정할 때 가장 우선한 가치가 무엇인가요? 만약 부와 안정이라면 미래 사회를 대비할 때 무엇을 준비해야 할까요?

페이지	내용
151쪽	만약 단순히 우리나라의 현실이 싫어서 도망치고 싶은 마음에 외국에 간다면, 외국에서는 더한 현실이 기다리고 있을 수 있다는 걸 알아야 합니다. - 외국생활에서 기대하는 점과 불편한 점이 무엇이 있을까요? 외국에서 직업을 가지고 살아가는 것에 대해 어떤 불리한 점이 있을지 생각해보아요.
162쪽	인생을 말할 때 '산 넘어 산'이라는 표현을 써요. - 여러분이 생각하기에 지금 내 앞에 놓인 '산'은 무엇인 것 같나요? 힘든 산이 주는 고통은 무엇이고, 이로움은 무엇일까요? 산이 없이 평평한 대지만을 걷는 삶은 어떨지 생각해 보아요.
173쪽	이 배를 주신 건 부모님이지만 항해는 제 몫이니깐요. - 부모님이 원하는 진로와 내가 원하는 진로가 다른 경험이 있다면 그에 대해 함께 이야기를 나누어보아요. 부모님은 왜 그 진로를 원하는 것일까요? 나는 왜 다른 진로를 원하나요?
192쪽	그러다 보니 좋은 곳에 취업하고, 그것을 위해 좋은 대학에 가라고 기대합니다. - 이런 기대가 내가 원하는 꿈과 잘 맞나요? 만일 맞지 않다면 이 기대로 인해 나는 어떤 감정들을 느끼는지 생각해보세요. 혹은 이런 기대가 없다면 나는 어떤 가능성과 꿈을 더 품을 수 있을지 생각해보세요.
194쪽	'여러분의 길 찾기'에 중요한 것은 부모의 기대보다는 부모와의 관계입니다. - 이런 기대가 내가 원하는 꿈과 잘 맞나요? 만일 맞지 않다면 이 기대로 인해 나는 어떤 감정들을 느끼는지 생각해보세요. 혹은 이런 기대가 없다면 나는 어떤 가능성과 꿈을 더 품을 수 있을지 생각해보세요.
208쪽	이렇게 끊임없는 경쟁과 도전이 요구되는데 막연히 꿈을 꾸다는 것은 어쩌면 허무맹랑한 망상 같기도 합니다. - 이런 생각으로 지레 꿈을 접은 적이 있나요? 혹은 경쟁이 치열한 꿈은 회피하는 것이 현명한 것일까요? 경쟁만 피하면 꿈을 이루기가 쉬울까요? 이런 질문을 나누고 생각을 이야기해보아요.
227쪽	고생한 만큼 반드시 '성공'으로 보답을 받아야 하는 것은 아닙니다. - 꿈을 이루기 노력한 대가로 성공 말고 또 무엇이 있을까요? 그것은 나의 성장에 어떤 역할을 해줄까요? 성공을 추구하는 삶이 행복할까요? 이에 대해 질문하고 함께 이야기를 나누어보아요.

혼자읽기

공감되거나 인상 깊은 부분을 밑줄 치며 읽기

함께 의논하고 싶은 부분, 토론하면 좋을 질문들을 메모하며 읽기

읽기 후

작가의 의도 파악하기

질문형인 제목에 대한 자신만의 대답을 적어보기

.....

.....

.....

별 평점을 매긴 후 까닭 이야기해보기

별표로 공감한 정도를 표시하고, 각자 까닭 말하기

.....

.....

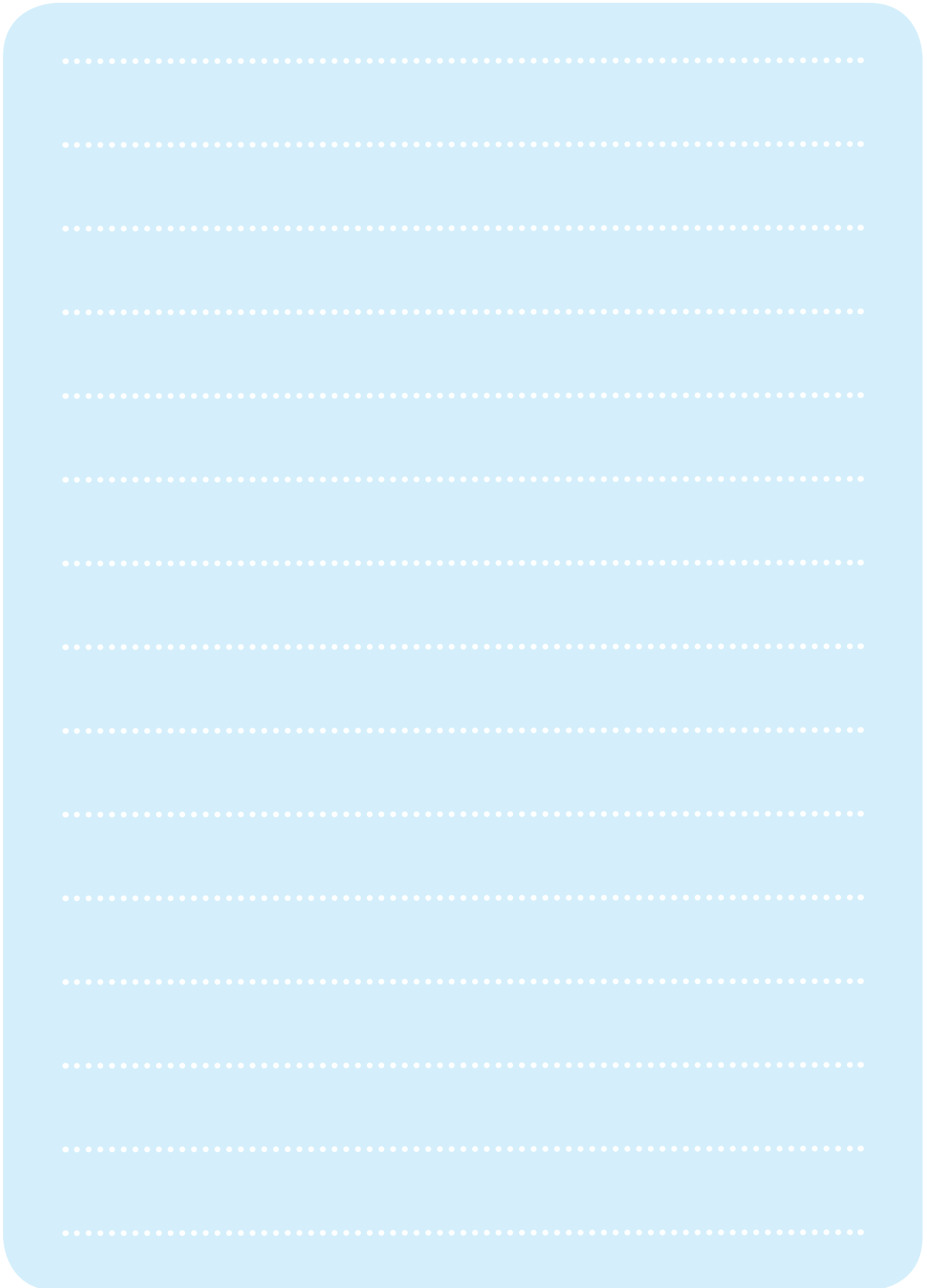
.....

.....

.....

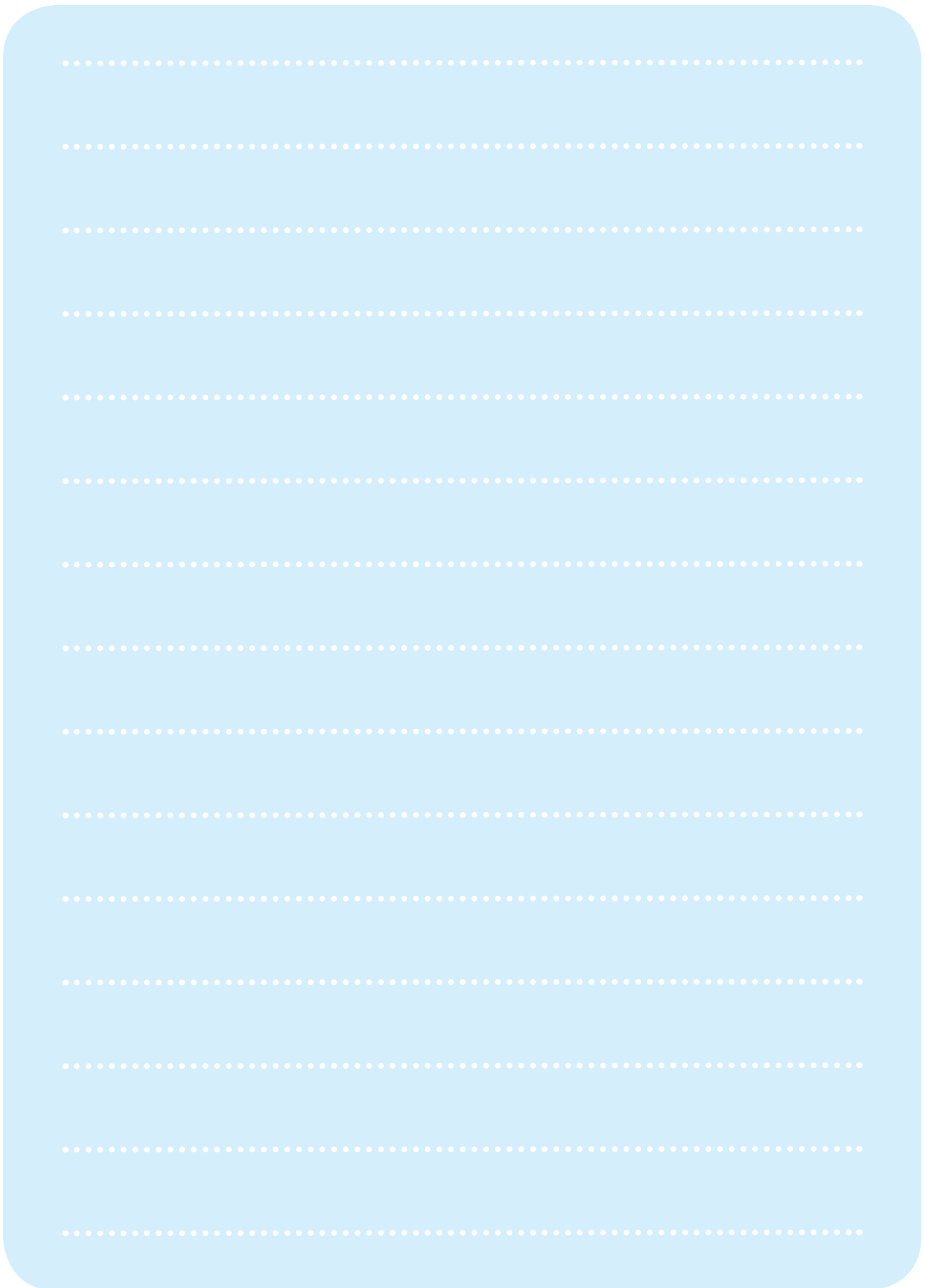
꿈의 목록 작성하기

책에 등장한 존 고다드의 꿈의 목록을 응용해 자신만의 꿈 목록을 작성하기



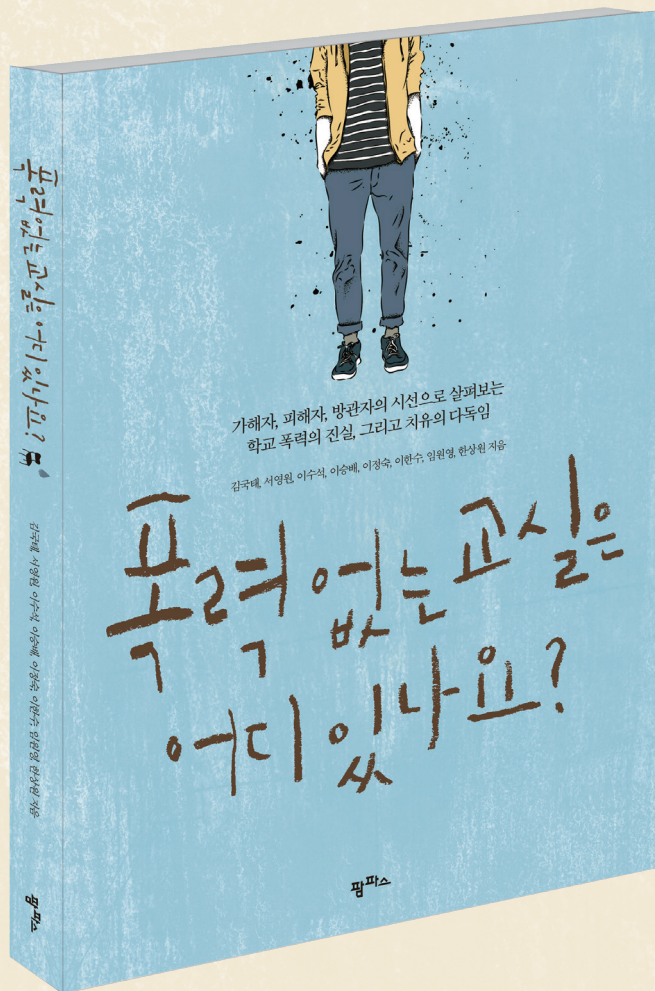
미래의 나를 소개하기

꿈, 직업 등을 이룬 미래의 자신을 소개하는 자기소개서를 만들기



“여기서 그치는 용기가 필요해.”

...가해자, 피해자, 방관자 3인의 시선으로 살펴보는 그날의 일들...



“
때리거나,
맞거나,
혹은
지켜보거나
”



폭력 없는 교실은 어디 있나요?

글 김국태, 서영원, 이수석, 이승배,
이정숙, 이한수, 임원영, 한상원 지음
가격 13,000원



꿈,
지금 꼭 정해야 하나요?

<세종도서 교양부문>

글_ 김국태 외 8인



십대,
나에 대한 공부가 필요해!

<세종도서 교양부문>

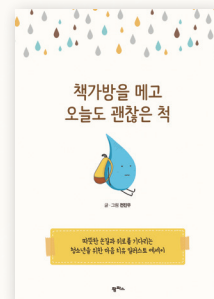
글_ 전진우



십대로 사는 거
진짜 힘들거든요?

<청소년 권장도서 선정>

글_ 강선영



책가방을 메고
오늘도 괜찮은 척

<청소년 권장도서 선정>

글_ 전진우

팜파스

서울 마포구 어울마당로5길 18 팜파스빌딩 2층
전화 02) 335-3681 FAX 02) 335-3743



팜파스

대표전화: 02-335-3681 | 팩스 : 02-335-3743 | 이메일 : pampasbook@naver.com
서울특별시 마포구 어울마당로5길 18 팜파스빌딩 2층