

책을 읽고 생각을 나누어요



‘진짜 가족’의 의미를 깨닫게 하는 동화 엄마는 마녀 아니 미녀

최형미 글 | 김다정 그림 | 미래엔 아이세움 | 100쪽

독서 수업 주안점

- 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도 기르기
- 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도 기르기
- 자신의 읽기 습관을 점검하며 스스로 글을 찾아 읽는 태도 기르기
- 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통하기
- 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도 기르기

선생님은 고민하지 않는다?

학교도서관 활용 수업을 위한
북맘,허니에듀의 창의적 독서지도안을 만나 보세요.

* 허니에듀 <http://cafe.naver.com/honeyedu>

책을 읽고 생각을 나누어요 - 독후 활동 자료(독서 지도안) 다운로드 받는 곳

1. NAVER- **어린이책사랑모임** Q
2. 고래가 숨 쉬는 도서관 : www.goraebook.com
3. 꿈꾸는 도서관 : www.dreamlib.co.kr

어린이책사랑모임 카페에서 2017년 이전의
더 많은 자료들을 만나보실 수 있습니다.



엄마 없는 하루 중에서 -미래아이출판사

★ 어린이책사랑모임은 아이들에게 각 연령에 맞는 사고력과 감성을 키워주고자 노력하는 어린이 출판사들이 모여 만든 모임입니다.

차시별 수업 계획 예시

단계	개요	차시	활동 내용	비고
1	독서 준비	1	책 읽기 계획 세우기 ① 읽을 책 정하기 ② 누구와 읽을지 정하기 ③ 책의 표지를 살펴보고 내용 예상하기 ④ 책의 차례를 살펴보고 내용 예상하기	학생 1인에 책 1권씩 모두 있어야 함.
2	독서	2	책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 ① 다양한 방법으로 책 읽기	책을 다 읽을 수 있도록 시간을 배분하기
		3	책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 ② 국어사전을 찾아보며 책 읽기	
		4	책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 ③ 경험과 관련지어 책 읽기	
3	독서 후	5	생각 나누기 및 독후 활동 ① 어휘력 기르기 ② 등장인물 파악하기 ③ 사건의 순서 알아보기 ④ 세부 내용 이해하기 ⑤ 책 내용 간추리기	학생들과 함께 독후 활동하기
		6	생각 나누기 및 독후 활동 ⑥ 인상 깊은 장면 떠올리기 ⑦ 바꾸어 생각하기 ⑧ 창의적으로 표현하기	
		7	생각 나누기 및 독후 활동 ⑨ 독서 활동 돌아보기	

교육과정 내용 요소

	읽기	쓰기	문학
3~4 학년	- 문단과 글의 중심 생각 파악하기 - 글의 유형을 고려하여 대강의 내용 간추리기 - 글에서 낱말의 의미나 생략된 내용을 짐작하기 - 글을 읽고 사실과 의견 구별하기 - 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도 갖기	- 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단 쓰기 - 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나는 글 쓰기 - 관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나는 글 쓰기 - 읽는 이를 고려하며 자신의 마음을 표현하는 글 쓰기 - 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도 갖기	- 시각이나 청각 등 감각적 표현에 주목하며 작품을 감상하기 - 인물·사건·배경에 주목하며 작품을 이해하기 - 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현하기 - 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현하기 - 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도 갖기



독서 준비 ① 읽을 책 정하기

여러 가지 책을 살펴보고 읽을 책을 정해 봐요. 책을 고를 때는 책 내용이 평소에 관심 있던 분야인지, 책의 쪽수가 읽기에 적당한지, 책 내용이 이해가 잘 되는지 등을 살펴보면 좋아요.

1. 『엄마는 마녀 아니 미녀』의 책 내용이 어떤 분야인지 표시해 봐요. 평소에 관심을 가졌던 분야인가요?

- ☐ 문학 ☐ 과학 ☐ 사회 ☐ 수학 ☐ 고전 ☐ 스포츠
☐ 예술 ☐ 인물 이야기 ☐ 동물 ☐ 동시 ☐ 자기 계발 ☐ 기타()

2. 『엄마는 마녀 아니 미녀』의 뒷표지에 있는 책 소개 글을 살펴보면 어떤 내용인지 짐작이 되나요?

- ☐ 예 ☐ 아니오

3. 『엄마는 마녀 아니 미녀』는 몇 쪽인가요?

()쪽

4. 『엄마는 마녀 아니 미녀』는 읽기에 적당한 양인가요?

- ☐ 적당하다 ☐ 많다 ☐ 적다

5. 『엄마는 마녀 아니 미녀』의 첫 페이지(6쪽)를 읽고, 모르는 낱말을 써 봐요. 모르는 낱말이 몇 개인가요?

*1~5번 질문에 대한 답을 했을 때, 『엄마는 마녀 아니 미녀』를 읽기에 조금 어려울 것 같다면 부모님과 함께 읽으면 도움이 될 거예요.

tip

『엄마는 마녀 아니 미녀』는 구름이라는 여자아이가 새엄마가 생기면서 겪는 여러 가지 사건을 재미난 이야기로 쓴 생활 동화예요. 생활 동화, 전래 동화, 환상 동화 같은 동화와 그림책은 문학 분야에 속한답니다. 생활 동화에는 나를 발견하고 찾아가는 이야기, 나와 상황이 비슷하거나 한 번쯤 겪었을 만한 이야기, 가족 간의 사랑과 갈등을 해결해 가는 이야기가 많이 나와요. 등장인물도 주변에서 쉽게 볼 수 있는 사람들이지요. 그래서 마치 내가 등장인물 중 한 명이 된 것처럼 느껴져요. 생활 동화를 읽으면 나에 대해 좀 더 잘 이해할 수 있고, 가족에 대한 사랑이 커져요. 또 주변에서 일어나는 다양한 문제를 해결하는 방법도 배울 수 있답니다.



독서 준비 ② 누구와 읽을지 정하기

책을 누구와 읽을지 정해 봐요. 책은 혼자서 읽을 수도 있고, 같은 책을 친구들과 함께 읽을 수도 있어요.

1. 『엄마는 마녀 아니 미녀』를 누구와 읽기로 정했나요?

- ☐ 혼자 : 자신이 읽고 싶은 책을 골라 혼자서 읽어요.
- ☐ 짝 : 짝과 읽고 싶은 책을 골라 함께 읽어요.
- ☐ 모둠 : 모둠 친구들과 의논해 읽고 싶은 책을 고르고 함께 읽어요.
- ☐ 학급 : 책을 한 권 골라 반 친구들과 함께 읽어요.

2. 짝이나 모둠, 학급과 함께 읽기로 정했다면 어떤 까닭으로 이 책을 추천했는지 써 봐요.

tip

혼자 읽으면 자유롭게 원하는 책을 고를 수 있어서 좋고, 반에서 모두 같은 책을 읽으면 읽고 나서 생각을 나누기 좋아요. 학년에서 같은 책을 정해 읽으면 다양한 활동을 할 수 있어 좋지요. 그리고 혼자서 볼 때는 내가 좋아하는 책을 고르면 돼요. 짝과 보려고 할 때는 짝이 좋아할 만한 책을 생각해 보고 추천하면 좋아요. 모둠 친구들과 읽을 때는 친구들과 이야기 나눌 만한 내용이 있는지 책을 미리 살펴보고 추천하는 게 좋아요. 학급에서 함께 읽을 때도 마찬가지고요. 인물, 배경, 사건 등 각 모둠별로 발표 내용을 나눠 맡은 후 그것 위주로 책을 읽고 발표하면 좀 더 깊이 있는 독후 활동을 할 수 있어요.



독서 준비 ③ 책의 표지를 살펴보고 내용 예상하기

책을 읽기 전에 표지에 있는 제목이나 그림을 미리 살펴보고 책 내용을 예상해 봐요.



1. 표지에 무엇이 쓰여 있는지 살펴봐요.

- 제목:
- 시리즈명:
- 글쓴이:
- 그림이:
- 출판사:

2. 제목에 있는 ‘마녀’라는 말은 어떤 뜻인가요?

3. 표지에 어떤 그림이 그려져 있는지 살펴봐요.

-그림 속의 두 사람은 어떤 사이일까요?

-마녀 옷을 입은 여자는 무엇을 하고 있을까요? 몸짓과 표정을 보고 상상해 봐요.

-잠옷 입을 여자아이는 어떤 마음일까요? 표정을 보고 상상해 봐요.

4. 제목과 그림을 보면 어떤 이야기가 떠오르나요?

tip

표지는 책의 얼굴이에요. 표지에는 책 내용과 주제를 함축적으로 표현해 주는 그림과 제목이 들어가요. 책 내용이나 제목을 좀 더 설명해 주는 부제가 들어가기도 하고요. 책을 자주 보다 보면 내가 좋아하는 작가나 화가가 생겨요. 그럴 땐 작가의 작품이나 화가의 작품을 보고 책을 고르면 좋지요. 그리고 상을 받으면 뽐내고 싶듯이 책도 상을 받거나 추천 도서로 선정되었다면 표지에 드러내지요. 그런 것을 보며 책을 선택할 수도 있어요.



독서 준비 ④ 책의 차례를 살펴보고 내용 예상하기

책을 읽기 전에 차례를 미리 훑어보면서 어떤 내용이 나올지 예상해 봐요.

1. 내 이름은 밥그릇	6	4. '만나' 말이 뭐야?	49
2. 엄마가 생긴다고?	21	5. 그럴 줄 알았어	64
3. 할아버지 닮은 나	35	6. 우리 엄마는 마녀, 아니 미녀	77
		작가의 말	96

1. 내 이름은 밥그릇 6
 2. 엄마가 생긴다고? 21
 3. 엄마랑 닮은 나 35
 4. 진짜 엄마 되기? 49
 5. 그럴 줄 알았어 64
 6. 우리 엄마는 마녀, 아니 미녀 77
- 작가의 말 96

1. 『엄마는 마녀 아니 미녀』의 이야기는 몇 개의 장으로 나뉘어 있나요? 개수를 세어 봐요.

()개

2. 각 장의 제목과 그림을 살펴볼 때, 알 수 있는 등장인물은 누구누구인가요?

3. 각 장의 제목 중에서 가장 재미있어 보이는 건 무엇인가요?

4. 각 장의 제목을 순서대로 이어서 어떤 이야기일지 상상해 봐요.

tip

차례는 책이 어떻게 구성되어 있는지 한눈에 보여 줘요. 또한 책을 본 후 내용이나 문장을 찾아볼 때도 도움을 주지요. 책을 읽기 전에 차례를 보면 어떤 내용들이 펼쳐질지 예상해 볼 수 있어요. 책을 고를 때 표지나 차례, 작가의 말 등을 보면 책에 대한 정보를 얻을 수 있어요.



독서 ① 다양한 방법으로 책 읽기

책을 어떤 방법으로 읽을지 정한 뒤 시간을 재며 읽어 봐요. 책은 조용히 읽을 수도 있고, 소리 내어 읽을 수도 있고, 다른 사람과 번갈아 읽을 수도 있어요.

1. 『엄마는 마녀 아니 미녀』를 어떤 방법으로 읽었나요? (*여러 가지 방법을 섞어서 읽을 수도 있어요.)

- ☐ 소리 내지 않고 속으로 읽기(묵독)
- ☐ 혼자만 들릴 정도로 작게 소리 내어 읽기(음독)
- ☐ 다른 사람이 들을 수 있게 크게 소리 내어 읽기(낭독)
- ☐ 다른 사람과 번갈아 가며 소리 내어 읽기(교독)

2. 『엄마는 마녀 아니 미녀』가 내 소유의 책이라면, 책을 보면서 기억하고 싶은 문장이나 어려운 낱말에 밑줄을 긋거나 표시를 해 봐요. 가장 기억하고 싶은 문장은 무엇인가요? (*도서관이나 친구에게 빌린 책에는 밑줄을 그으면 안 돼요!)

3. 『엄마는 마녀 아니 미녀』의 한 장(6~20쪽)을 읽는 데 시간이 얼마나 걸리는지 재어 봐요. 걸린 시간을 친구와 비교해 본 뒤, 책을 알맞은 속도로 읽어 봐요. (*책을 너무 빨리 읽을 경우 내용 이해력이 떨어질 수 있어요.)

내가 책을 읽는 데 걸린 시간	친구가 책을 읽는 데 걸린 시간

tip

『엄마는 마녀 아니 미녀』는 여러 인물과 사건이 있는 동화예요. 책을 소리 내어 읽으면 동화 속 인물의 마음이나 상황을 좀 더 잘 느낄 수 있어서 책에 깊이 빠져들지요. 또 스스로 동화 속 인물이 되었다고 상상하며 인물의 성격이나 마음, 상황에 어울리는 목소리로 읽으면 더 실감이 나요. 특히 친구와 연극을 하듯 글을 나누어 읽으면 더 재미있답니다. 또 중요하거나 기억하고 싶은 내용에 밑줄을 그으며 읽으면 내용이 더 잘 이해된답니다.



독서 ② 국어사전을 찾아보며 책 읽기

책을 읽으며 뜻을 모르는 낱말이 나오면 밑줄을 긋거나 동그라미를 치고, 국어사전에서 뜻을 찾아봐요.

- 『엄마는 마녀 아니 미녀』를 읽으면서 뜻을 모르는 낱말은 무엇이 있었나요? 낱말과 그 낱말이 나온 문장을 쓰고, 낱말의 뜻을 짐작해 봐요. (*낱말이 나온 문장이 너무 길면 줄여서 써도 돼요.)

나오는 쪽	낱말	낱말이 나온 문장

- 국어사전에서 낱말의 뜻을 찾아 읽고, 낱말의 뜻풀이를 써 봐요. 그리고 내가 생각한 뜻과 같은지 비교해 봐요.

낱말	낱말의 뜻

tip

책을 읽다 보면 처음 보는 낱말이 나올 때가 있어요. 『엄마는 마녀 아니 미녀』 같은 동화책에서는 낯선 낱말이 나와도 그 뜻을 미루어 짐작할 수 있기 때문에 특별히 사전을 찾지 않아도 책을 읽을 수 있지요. 하지만 낱말의 뜻을 정확히 알아야 글을 제대로 이해할 수 있어요. 모르는 낱말이 나오면 앞뒤 문장을 읽어 보며 뜻을 짐작해 본 다음, 사전에서 뜻을 찾아보는 게 좋아요. 특히 지식책을 읽을 때는 어려운 낱말이 나왔을 때 바로 찾아보지 않으면 내용을 제대로 이해하지 못할 때가 많아요. 책을 읽을 때는 국어사전이나 백과사전을 옆에 두고 읽는 게 좋습니다.



독서 ③ 경험과 관련지어 책 읽기

책을 읽으며 내가 알고 있는 것이나 일상생활에서 겪은 여러 가지 일을 떠올려 봐요.

1. 『엄마는 마녀 아니 미녀』에 나오는 구름이와 비슷한 경험이 있나요? 나의 경험을 떠올리고 써 봐요.

	(11쪽) 구름이와 세란이는 비밀 이야기도 많이 하는 엄청 친한 친구예요. 나와 친한 친구는 누구인가요?
	(47쪽) 사람들은 커플 티를 입은 구름이와 엄마를 보고 서로 닮았다고 했어요. 나는 엄마와 어떤 점이 닮았나요?
	(53쪽) 구름이는 숙제도 안 하고 텔레비전을 보다가 엄마에게 야단을 맞았어요. 나는 무슨 일로 야단을 맞았나요?
	(72쪽) 구름이는 엄마가 자기 얘기는 들어 보지도 않고 강아지를 구박해서 실망했다고 하자 억울했어요. 나는 무슨 일이 억울했나요?

tip

책 내용이 낯설 때는 어렵고 재미가 없게 느껴져요. 반대로 책 내용과 비슷한 일을 겪은 적이 있다면 다른 내용보다 더 흥미롭고 이해하기도 쉽지요. 그래서 경험을 떠올리며 책을 읽으면 책을 읽는 재미가 생기고, 내가 알고 있는 내용이나 생각과 비교하며 읽을 수도 있어요. 책 내용과 인물의 마음을 더 깊이 있게 이해하게 되지요.



독서 후 ① 어휘력 기르기

책 내용을 떠올리며 책에 나오는 낱말의 뜻과 쓰임을 알아봐요.

1. 『엄마는 마녀 아니 미녀』에 나오는 낱말들이에요. 낱말과 뜻풀이를 보고, 빈칸에 알맞은 낱말을 **보기**에서 찾아 써 봐요.

보기

- 난리 : 떠들썩하게 일을 벌이는 것
- 사정 : 일의 형편, 또는 일이 일어난 까닭
- 구박 : 남을 못살게 괴롭히는 것
- 잔소리 : 듣기 싫게 자꾸 늘어놓는 말
- 긴장하다 : 정신을 바짝 차리고 마음을 놓지 않다.
- 속상하다 : 걱정스럽거나 언짢은 일로 마음이 아프다.
- 고백하다 : 마음속에 감추고 있던 것을 숨김없이 다 말하다.

- ① 엄마에게 사랑한다고 답석 .
- ② 엄마는 손을 깨끗이 씻으라고 를 한다.
- ③ 나쁜 새엄마는 아이를 때리고 도 한다.
- ④ 내 마음을 몰라줘서 너무 화가 나고 .
- ⑤ 엄마는 이 있어서 학교에 못 온다.
- ⑥ 학교에 처음으로 가는 거라서 엄청 .
- ⑦ 교실 안은 와글와글 그야말로 가 났다.

tip

어휘력은 낱말의 뜻과 쓰임을 정확하게 이해하고, 낱말을 상황에 맞게 구별하여 쓸 수 있는 능력이에요. 어휘력이 높아지면 글 내용을 빠르고 쉽게 이해할 수 있지요. 어휘력을 키우려면 책을 많이 읽어 낱말을 많이 익히고, 모르는 낱말은 그 뜻을 정확히 알아 두는 습관을 가져야 해요. 낱말을 익힐 때는 단순히 낱말의 뜻만 외우기보다는 문장 속에서 어떻게 쓰이는지도 함께 알아 두어야 한답니다.



독서 후 ② 등장인물 파악하기

책 내용을 떠올리며 책에 나오는 인물과 주인공에 대해 알아봐요.

1. 『엄마는 마녀 아니 미녀』에 나오는 인물들이에요. 빈칸에 알맞은 말을 써 봐요.

	주인공	• 이름 : • 특징 :	• 나이 :
	구름이 아빠	• 이름 : • 특징 :	• 직업 :
	구름이 엄마	• 이름 : • 특징 :	• 직업 :
	구름이 친구	• 이름 : • 특징 :	• 나이 :

2. 『엄마는 마녀 아니 미녀』에 나오는 구름이에 대한 설명이 맞으면 ○표, 틀리면 ×표 해요.

얼굴이 둥그래서 별명이 밥그릇이에요.	
아빠와 단둘이서만 살아요.	
엄마가 아주 어릴 때 돌아가셨어요.	
초등학교에 다니려고 왕주로 이사를 갔어요.	
세란이와 엄청 친해서 비밀 이야기도 많이 해요.	
아빠가 결혼한다고 할 때 반대했어요.	
엄마가 생기는 게 엄청 좋았어요.	

tip

이 이야기 끝에는 구름이나 엄마, 아빠처럼 인물이 등장해요. 인물은 이야기에 등장해서 말이나 행동을 하고, 사건을 이끌어 가는 역할을 해요. 사건을 주도해 가는 인물은 주인공이라고 하지요. 그래서 이야기를 잘 이해하려면 인물에 대해 제대로 알아야 해요. 이야기에 어떤 인물들이 등장하고, 그 인물들은 어떤 성격을 갖고 있고, 그 인물들이 처한 환경은 어떠한지, 어떤 일을 겪는지 등을 파악하는 게 좋지요. 특히 인물의 성격은 일어난 일(사건)과 관련이 깊어요. 인물의 성격이 바뀌면 일어난 일(사건)도 달라질 수 있거든요. 인물의 성격은 인물의 말과 말투, 표정, 몸짓, 생각 등을 살펴보면 알 수 있습니다.



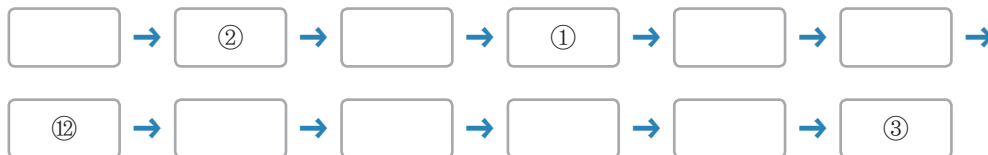
독서 후 ③ 사건의 순서 알아보기

책 내용을 떠올리며 주인공에게 언제, 어디에서, 어떤 사건이 일어나는지 알아봐요.

1. 『엄마는 마녀 아니 미녀』에 나오는 중요한 사건을 떠올리며, 사건의 순서에 맞게 빈칸에 번호를 써 봐요.

① 학교에서 세란이가 새엄마는 아이를 때리고 구박하는 마녀라고 말했다.	② 학교 청소를 하는 날, 구름이는 엄마 대신 아빠가 왔다.	③ 구름이는 엄마에게 사랑한다고 고백하고, 엄마는 죽을 때까지 구름이 편이라고 말했다.
④ 저녁에 엄마가 친구와 전화 통화하는 걸 듣고 구름이는 엄마를 마녀라고 생각했던 걸 반성했다.	⑤ 초등학교 입학식 날, 구름이는 자기만 엄마가 안 온 것 같아 속상했다.	⑥ 결혼식 날, 구름이는 엄마가 생겨서 기분이 정말 좋았다.
⑦ 구름이가 워리랑 메리를 구박하고 때렸다고 엄마는 오해를 하고, 구름이는 섭섭했다.	⑧ 엄마가 사고가 났다는 소식에 구름이와 아빠는 병원으로 달려갔다.	⑨ 아이스크림 가게에서 구름이 아빠는 결혼할 거라고 구름이에게 말했다.
⑩ 제주도에 여행 갔을 때, 엄마랑 닮았다는 말을 듣고 좋았다.	⑪ 급식 당번을 하는 날, 엄마가 오기로 하고선 안 와서 구름이는 평평 울었다.	⑫ 엄마가 아픈 날, 구름이는 학교에 다녀와서 숙제도 안 하고 텔레비전만 보다가 엄마에게 야단을 맞았다.

『엄마는 마녀 아니 미녀』의 사건 순서



tip

사건이 일어난 순서를 파악하는 것은 전체 줄거리를 파악하는 기초가 돼요. 사건을 흐름에 따라 연결해서 책 내용을 간추리면 되거든요. 사건이 일어난 순서는 시간의 흐름이나 장소의 이동 순서, 만난 인물의 순서, 인물이 한 일 등을 따져보면 알 수 있습니다.



독서 후 ④ 세부 내용 이해하기

질문에 답하며 책 내용을 정확하게 이해해 봐요.

1. 『엄마는 마녀 아니 미녀』에서 주인공 구름이의 별명이 ‘밥그릇’인 까닭은 무엇인가요?
2. 입학식 날, 구름이가 슬펐던 까닭은 무엇인가요?
3. 구름이가 학교에 다니면서 엄마가 필요하다고 생각한 때는 언제였나요?
4. 세란이가 새엄마는 나쁘다고 한 까닭은 무엇인가요?
5. 엄마가 구름이에게 학교에 다녀오면 무엇을 해야 한다고 했나요?
6. 구름이가 싫어하는데 아침마다 엄마가 주는 건 무엇인가요?
7. 구름이에게 생긴 동생들은 누구인가요?
8. 구름이가 급식 당번을 부탁했을 때 엄마는 왜 못 온다고 했나요?
9. 급식 당번 날, 구름이 엄마는 왜 못 왔나요?
10. 구름이는 세란이에게 사진을 보여 주며 엄마가 마녀가 아니고 무엇이라고 했나요?

tip

책의 내용을 정확하게 이해하는 것은 독해의 기본이에요. 책을 재미있게 읽었더라도 내용을 잘 알지 못하면 더 이상 깊이 있는 생각을 할 수 없거든요. 글쓰기가 하고 싶은 말이 무엇인지도 알 수 없지요. 그래서 책을 읽은 뒤에는 내용을 제대로 이해했는지 확인해 보는 게 좋아요.



독서 후 ⑤ 책 내용 간추리기

책에 나오는 인물, 사건, 배경을 떠올리며 이야기의 흐름이 잘 나타나도록 책 내용을 간추려 봐요.

1. 『엄마는 마녀 아니 미녀』의 내용을 간추려 써 봐요.

제목 : 엄마는 마녀 아니 미녀

tip

이야기 글은 인물, 사건, 배경(시간과 장소)으로 이루어져 있어요. 그래서 이야기를 읽고 내용을 간추릴 때는 언제, 어디에서(배경), 누가(인물), 어떤 일(사건)이 있었는지를 떠올려야 해요. 먼저 주인공이 누구인지 생각하고, 중요한 사건을 찾아봐요. 중요한 사건에 따라 이야기를 크게 몇 부분으로 나눈 다음, 이야기의 흐름이 잘 나타날 수 있게 일이 일어난 차례에 따라 간추리면 돼요. 간추린 글이 너무 길 때는 쓴 글을 찬찬히 읽어 보면서 사소하거나 불필요한 내용이나 중복되는 내용을 빼고 글을 다듬으면 된답니다.



독서 후 ⑥ 인상 깊은 장면 떠올리기

책을 읽은 경험을 자신의 것으로 만들 수 있도록 가장 인상 깊은 장면을 떠올려 봐요.

1. 『엄마는 마녀 아니 미녀』를 읽고 난 뒤, 가장 인상 깊었던 장면은 무엇인가요? 그림을 그리고, 어울리는 설명을 써 봐요.

2. 왜 그 장면이 가장 인상 깊었는지 까닭을 써 봐요.

3. 내가 그 장면 속의 인물이라면 어떤 마음이 들었는지 써 봐요.

tip

인상 깊은 장면은 책 내용이나 표현 가운데 가장 마음에 다가오는 부분이에요. 감동 받거나 재미있거나 기억에 남는 장면들이지요. 대개 이야기의 주제를 나타내는 부분이 인상적인 경우가 많지만, 사람마다 알고 있는 지식과 경험, 느낌 등이 다르기 때문에 인상 깊은 장면도 저마다 다르답니다. 인상 깊은 장면을 그림이나 글로 나타낼 때는 이야기의 구성 요소인 인물, 사건, 배경이 잘 드러나야 해요. 인물의 행동이나 심리가 잘 드러나면 더 좋습니다.



독서 후 ⑦ 바꾸어 생각하기

책에 나오는 인물의 상황과 마음을 떠올리며 입장을 바꾸어 생각해 봐요.



1. 구름이가 새엄마가 생긴다고 하자, 세란이는 새엄마는 모두 나쁜 마녀라고 했어요.

만약 내가 세란이라면 구름이에게 뭐라고 말해 줬을까요?



2. 구름이 엄마는 많이 아팠지만, 아무렇지도 않게 구름이의 아침을 챙겨 주고 학교에도 데려다줬어요.

만약 내가 구름이 엄마였다면 어떻게 했을까요?



3. 구름이는 엄마가 급식 당번에 오지 않아서 화가 났어요. 앞으로 엄마를 미워하기로 마음먹었지요.

만약 내가 구름이였다면 어떤 마음이 들었을까요?

tip

‘만약 나라면’ 하고 상상하려면 내가 책의 주인공이나 인물이 되었다고 생각해야 해요. 그래서 인물의 입장(인물이 놓여 있는 처지나 형편)을 나와 바뀌어 생각해 보면 주인공의 행동을 잘 이해할 수 있고, 책의 주제도 잘 파악할 수 있어요.



독서 후 ⑧ 창의적으로 표현하기

책 내용을 바탕으로 내 생각을 자유롭게 창의적으로 표현해 봐요.

1. 내가 생각하는 엄마는 어떤 사람인가요? 엄마의 얼굴을 그리고 소개하는 글을 써 봐요.

우리 엄마를
소개합니다!

- 이름:
- 나이:
- 직업:
- 특징:
- 자주 하는 행동:
- 자주 하는 말:
- 엄마에게 고마운 점:
- 엄마에게 불만인 점:
- 엄마에게 하고 싶은 말:

tip

『엄마는 마녀 아니 미녀』의 중요한 소재인 '엄마'를 활용해 책 내용을 내 경험과 연관 지어 확장해 보는 활동이에요. 책에 나온 구름이 엄마와 나의 엄마를 찬찬히 떠올려 본 뒤, 내 생각을 자유롭게 표현하면 된답니다.



독서 후 ⑨ 독서 활동 돌아보기

책을 얼마나 잘 읽었는지 스스로 평가해 봐요.

1. 『엄마는 마녀 아니 미녀』를 어떻게 읽었는지 생각해 보고, 알맞은 곳에 표시해 봐요.

질문	잘함	보통	부족
책을 대충 읽지 않고 차근차근 생각하며 읽었나요?			
책을 읽기 전에 책 내용을 미리 생각해 보았나요?			
모르는 낱말이 나오면 사전을 찾아 가며 읽었나요?			
인물의 마음을 떠올리며 읽었나요?			
책 내용을 제대로 이해했나요?			
책의 주제를 제대로 이해했나요?			
책을 읽고 생각과 느낌을 글이나 말로 잘 표현했나요?			

*부족에 표시한 것이 무엇인지 살펴보고, 앞으로 책을 읽을 때는 잘하도록 노력해야 해요.

2. 『엄마는 마녀 아니 미녀』를 다른 사람에게 추천할 건가요? 그 까닭은 무엇인가요?

3. 『엄마는 마녀 아니 미녀』를 읽고 나니, 어떤 책을 더 읽고 싶은가요? 그 까닭은 무엇인가요?







책 한 권을 보는 다양한 시각, 즉 독서력과 창의력이 높아집니다.

어린이책사랑모임(어사모)에서는 1년에 2번, 대략 60종의 독서 지도안을 만듭니다. 독서 지도안은 아이들 책을 가장 잘 아는 전국학교도서관사서협회가 추천한 도서를 토대로 장르별로 선별해 만든 것입니다.

독서토론논술 지도안으로 독서 활동을 하면 책의 핵심 내용을 파악하거나 간추리는 안목이 생깁니다. 여러 명의 독서 교육 전문가가 독후 활동 주제망으로 핵심 단어를 뽑은 뒤, ‘독후 활동 시작하기 → 독후 활동 주제 1 → 독후 활동 주제 2 → 독후 활동 주제 3’과 같은 방식으로 여러 가지 독후 활동을 제시합니다. 이 독후 활동 단계를 경험하면 책의 핵심 내용을 파악하는 다양한 방법을 익힐 수 있습니다. 책의 내용을 파악하는 수준에서 더 나아가 작품을 통해 생각하고, 작품에는 없는 새로운 독후 활동을 스스로 시도할 수 있을 것입니다. 여러 가지 시각의 독서 지도안을 만나면서 아이들은 독서력과 창의력을 향상할 수 있습니다.

300편의 독서 지도안 중에 좋은 책을 골라 2018년 국어 교과서 새롭게 신설된 『독서 단원 - 책을 읽고 생각을 나누어 요』 독서 수업 지도안(교사용)을 만들었습니다. 독서 수업에 도움이 되기를 바랍니다.

어린이책사랑모임

3학년을 위한, 적은 양의 글과 다양한 빛깔의 그림이 담긴 책

도서명	출판사	저자	그림	역자
그 소문 들었어?	천개의바람	하야시 기린	쇼노 나오코	김소연
옹고집과 또 옹고집과 옹진이	마음이음	유영소	이현정	
바빠가족	바람의아이들	강정연	한지아	
잃어버린 자전거	고래가숨쉬는도서관	최인혜	유수정	
내 로봇 천원에 팔아요	키위북스	김영미	송효정	
금동향로 속으로 사라진 고양이	파란자전거	이하은	김태현	
전화 왔시유, 전화	밝은미래	신현수	박철민	
이상한 인터넷 상점	미래아이	플로랑스 제네르 메츠	이선미	이수진
돈벼락 똥벼락	이마주	원유순	오정택	
수상한 아이가 전학 왔다!	뜨인돌어린이	제니 립슨	정진희	김혜진
엄마는 마녀 아니 미녀	미래엔 아이세움	최형미	김다정	

